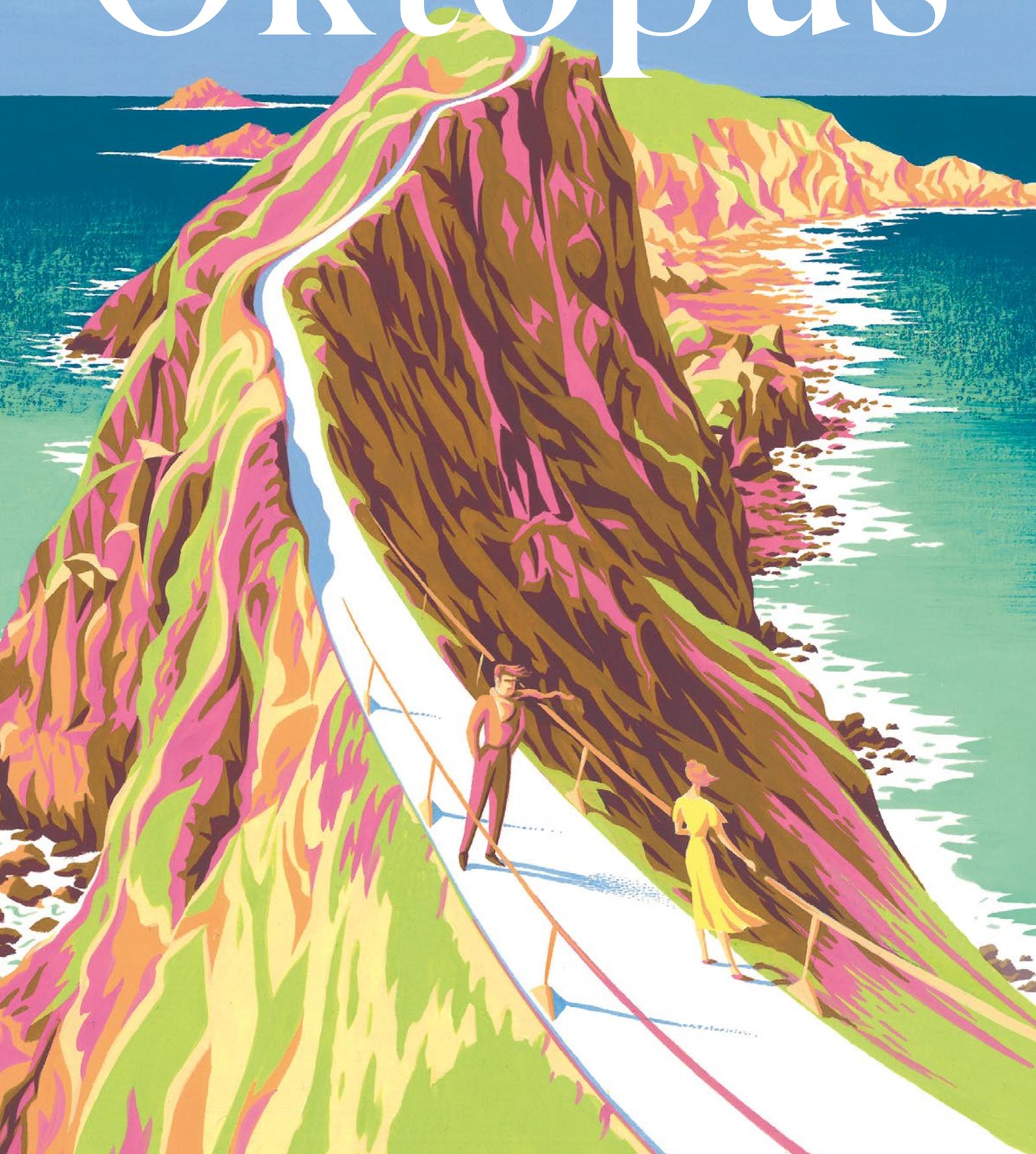


HERBST
2025

Oktopus

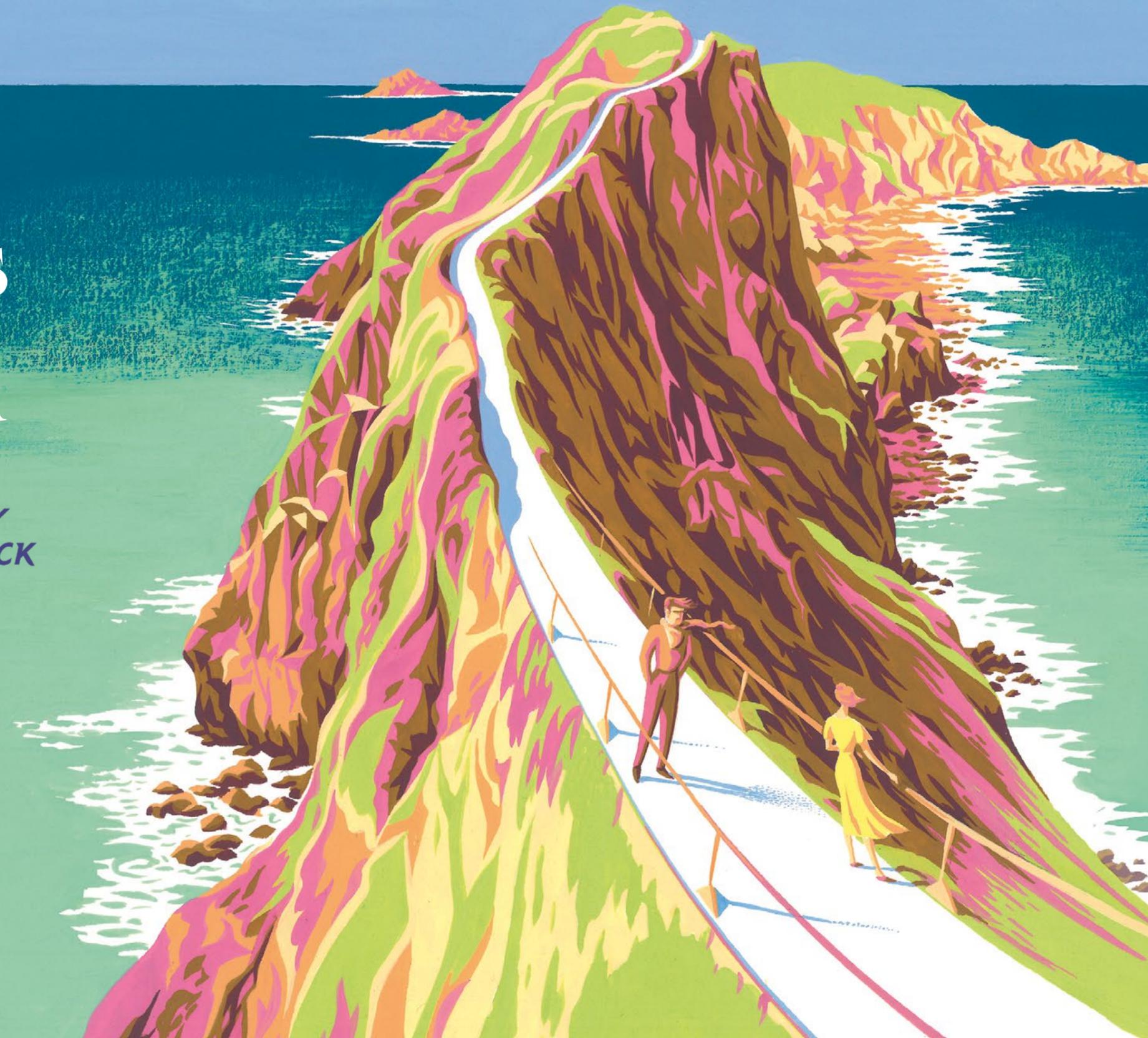


»Willkommen, Fremder, auf Sark, der wildesten und unberührtesten der Kanalinseln. Wenn Sie sich hier umsehen, werden Sie verstehen, warum ...«

Das Geheimnis von Little Sark

MARY
HORLOCK

Eine einsame Insel im Ärmelkanal,
ein dunkles Geheimnis,
ein unlösbares Rätsel ...



Ein aufsehenerregender Fall rückt die beschauliche Kanalinsel Sark ins Rampenlicht.

Nicht mehr als fünfhundert Seelen wohnen auf Sark, der wildesten und unberührtesten Insel im Ärmelkanal. Autos gibt es hier nicht, dafür das wohl kleinste Gefängnis der Welt. Sark eilt der Ruf voraus, dass hier nie auch nur irgendwas passiert. Doch als 1933 an der zerklüfteten Küste die ordentlich gefalteten Kleider eines Mannes und einer Frau gefunden werden, ohne dass irgendwer jemanden vermisst, steht Sark bald auf den Titelseiten der Zeitungen. Die zweiundzwanzigjährige Phyllis Carey hat gerade erst aus Gründen, über die sie nicht spricht, ihren Job bei einem Verlag in Southampton hingeschmissen und ist hierher zurückgekehrt. Warum nicht als Korrespondentin von dem Fall berichten?, schlägt ihre Mutter vor, und so macht sich Phyll auf die Suche nach der Wahrheit. Kann es Zufall sein, dass auch Everard Hyde genau jetzt wieder hergekommen ist, Phylls Freund aus Kindertagen, der zehn Jahre zuvor von einem Tag auf den anderen von der Insel verschwand? Erinnerungen an die mysteriösen Ereignisse von damals kehren zurück; verborgene Geheimnisse fordern ihren Tribut. Und dann wird eine Leiche aus den Fluten geborgen.

»Eine fesselnde Mischung aus Krimihandlung, gelüfteten Geheimnissen und Geistern aus der Vergangenheit, die die Gegenwart stören.«

THE SUNDAY TIMES, LONDON

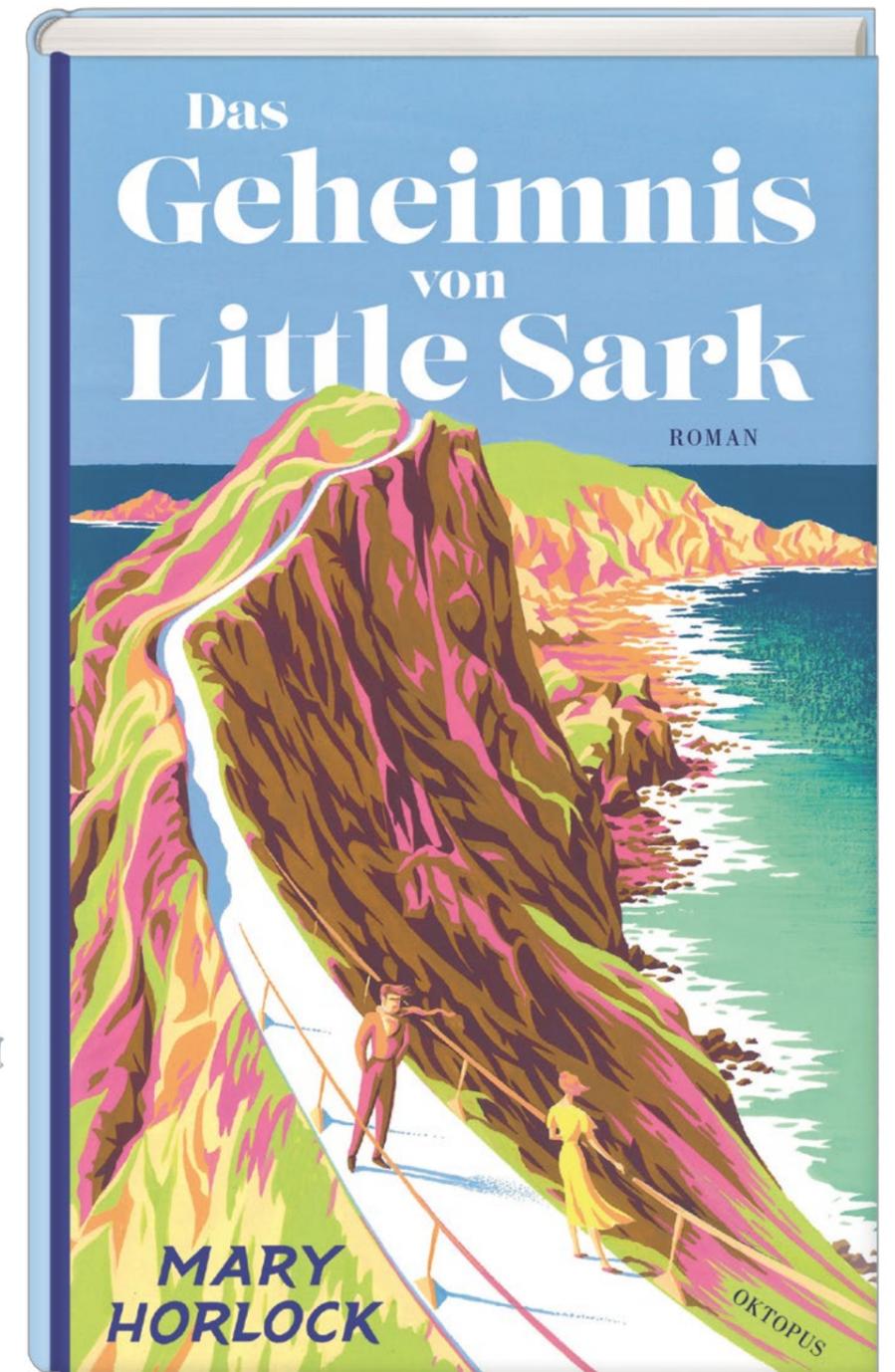
Presseschwerpunkt

Sie möchten eine Leseprobe?
Fragen Sie Ihre*n Vertreter*in
oder schreiben Sie an:
vertrieb@kampaverlag.ch.

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Wir werben in
Buchhandelskatalogen.

Social-Media- und
Bloggerkampagne



MARY HORLOCK

wurde in Australien geboren, wuchs aber auf der Kanalinsel Guernsey auf. Sie arbeitete als Kuratorin der Tate Liverpool und der Tate Britain. Ihr erster Roman *The Book of Lies* stand auf der Longlist des Guardian First Book Award. Horlock lebt mit ihrer Familie in London.

BASIEREND AUF EINEM WAHREN FALL,
DER NIE AUFGEKLÄRT WURDE

UNKONVENTIONELL ERZÄHLT UND
MIT CHARMANTEN FIGUREN

EINE KANALINSEL ALS TATORT – EIN
SETTING, DAS NEUGIERIG MACHT

Mary Horlock

Das Geheimnis von Little Sark

Roman | Originaltitel: The Stranger's Companion

Aus dem Englischen von Birgit Salzmann

352 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,- | ca. € (A) 24,70

ISBN 978 3 311 30079 3 | Auch als E-Book

WG 1112 | 21. August 2025



Eine ergreifende Liebes- und Familiengeschichte, die mit dem großen Brand von Thessaloniki im Jahr 1917 beginnt und fast ein Jahrhundert umspannt.

Nachdem 1917 ein großer Brand weite Teile von Thessaloniki zerstört hat, wächst Dimitri Kominos, Sohn eines ehemals reichen Tuchhändlers, in ärmlichen Verhältnissen auf. Dennoch verbringt er eine glückliche Kindheit. Ihn verbindet eine enge Freundschaft mit Katerina, die auf der Flucht aus Kleinasien vor der türkischen Armee alles zurücklassen musste und ihre Mutter verlor. Dimitris und Katerinas Wege trennen sich, erst als Erwachsene sollen sie sich wiedertreffen – und lieben lernen. Doch Dimitri zieht schon bald in den Zweiten Weltkrieg. Die Nachricht von seinem Tod lässt Katerina verzweifeln. Als der Besitzer der Schneiderei, in der sie arbeitet, ihr einen Heiratsantrag macht, willigt sie ein. Dann steht eines Tages Dimitri vor ihr ...

Im Jahr 2007 hört Mitsos, in England aufgewachsen, erstmals die Geschichte seiner Großeltern, die untrennbar verbunden ist mit ihrer Heimatstadt. Mitsos erkennt, dass in Thessaloniki auch seine Wurzeln liegen – und dass er eine Entscheidung treffen muss.

»Mitreißend, detailreich, anspruchsvoll. Wer *Insel der Vergessenen* geliebt hat, wird begeistert sein.«

THE SUNDAY TIMES, LONDON



448 Seiten | Taschenbuch
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 15091 6

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

VICTORIA
HISLOP
weltweit 10 Millionen
verkaufte Bücher



VICTORIA HISLOP

geboren 1959 in Bromley in der Grafschaft Kent, studierte Anglistik und arbeitete bei Verlagen und als Journalistin, bevor sie 2005 mit ihrem Debütroman *Insel der Vergessenen* schlagartig internationale Berühmtheit erlangte. Der Roman wurde mit dem British Book Award ausgezeichnet und 2010 als Fernsehserie adaptiert. Sie lebt mit ihrem Mann und ihren zwei Kindern in Sissinghurst, Kent, verbringt aber einen Teil des Jahres auf Kreta und nahm im September 2020 die griechische Staatsbürgerschaft an.

DER ZWEITE GROSSE GRIECHENLAND-ROMAN VON VICTORIA HISLOP. IDEAL FÜR DEN NÄCHSTEN URLAUB.

MEISTERHAFT VERKNÜPFT VICTORIA HISLOP DIE GESCHICHTE IHRER HELD*INNEN MIT DER DER STADT THESSALONIKI.

Victoria Hislop
Feuer, Liebe und das Meer
Roman | Originaltitel: *The Thread*
Vormals unter dem Titel: *Eine Geschichte von Liebe und Feuer*
Aus dem Englischen von Angelika Felenda
ca. 512 Seiten | Broschur
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30083 0 | Auch als E-Book
WG 1112 | 17. Juli 2025



JOSEPHINE TEY



»Wie Agatha Christie,
aber viel subversiver.«

FAZ

1. Fall



352 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30055 7

2. Fall



320 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30073 1

3. Fall



432 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30025 0

4. Fall



320 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30056 4

5. Fall



256 Seiten | Broschur
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30050 2

6. Fall



336 Seiten | Broschur
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30074 8

»Josephine Tey war
eine Schriftstellerin
ersten Ranges.«

Jürgen Kaube / FAZ

70 000
verkaufte
Exemplare

**Sämtliche Fälle von
Inspector Alan Grant
lieferbar – aber es
gibt noch anderes
zu entdecken!**



NEU

Der verlorene Zwilling oder ein verlogener Hochstapler – wer ist der geheimnisvolle Erbe des Guts Latchetts?

Latchetts, ein Anwesen in Südengland, das seit mehr als dreihundert Jahren von der wohlhabenden Familie Ashby bewirtschaftet wird. Als der letzte Herr von Latchetts und seine Frau bei einem tragischen Flugzeugunglück ums Leben kommen, hinterlassen sie fünf Kinder. Die zwei ältesten, die Zwillinge Patrick und Simon, sind elf Jahre alt; der wenige Minuten früher geborene Patrick soll einmal alles erben. Doch kurz nach dem Tod der Eltern verschwindet er, auf einer Klippe findet man seine Kleidung und einen Abschiedsbrief. Die Familie versucht, ihren Frieden mit seinem Entschluss zu machen, mit der Zeit verblassen die Erinnerungen an den tragischen Tag – bis Jahre später, kurz vor der Volljährigkeit Simons, ein charmanter junger Mann auftaucht, der dem künftigen Erben zum Verwechseln ähnlich sieht und behauptet, Patrick zu sein. Er kennt Details aus der Vergangenheit der Familie und jeden Zentimeter des Anwesens. Alle glauben, dass der Mann Patrick ist. Alle, bis auf Simon.

»An der Figur des Hochstaplers haben sich schon viele Schriftsteller*innen versucht, aber niemandem ist sie so meisterhaft geglückt wie Josephine Tey in *Der falsche Erbe*.«

RUTH RENDELL IM NACHWORT

»Genial, anregend und sehr unterhaltsam.«

THE SUNDAY TIMES, LONDON

Presseschwerpunkt

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley



JOSEPHINE TEY

ist das Pseudonym der schottischen Autorin Elizabeth MacKintosh (1896–1952), die vor allem für ihre Kriminalromane bekannt geworden ist. Mit dem Schreiben begann sie, nachdem sie ihre Arbeit als Sportlehrerin aufgeben musste, um ihre kranke Mutter zu pflegen. Nach deren Tod kümmerte sich Tey um den Vater und blieb auch danach in ihrem Elternhaus wohnen. Tey lebte sehr zurückgezogen. Sie starb im Alter von fünfundfünfzig Jahren während einer Reise nach London. Ihr Roman *Alibi für einen König* wurde von der englischen Autorenvereinigung Crime Writers' Association zum besten Kriminalroman aller Zeiten gewählt und 1969 mit dem Grand prix de littérature policière ausgezeichnet. Bei Oktopus sind außerdem *Warten auf den Tod*, *Ein Schilling für Kerzen*, *Nur der Mond war Zeuge*, *Wie ein Hauch im Wind* und *Der letzte Zug nach Schottland* erschienen.

DIE IDYLLE DES ENGLISCHEN LANDLEBENS –
UND DIE ABGRÜNDE EINER FAMILIE

FÜR ALLE FANS DER KLASSISCHEN BRITISCHEN KRIMINALLITERATUR: EINE WOHLHABENDE FAMILIE, EIN ALTES HERRENHAUS, DÜSTERE GEHEIMNISSE – EINE KULISSE WIE BEI AGATHA CHRISTIE.

Josephine Tey
Der falsche Erbe
Kriminalroman | Originaltitel: *Brat Farrar*
Vormals unter dem Titel: *Der Erbe von Latchetts*
Aus dem Englischen von Harry Kahn und Christina Müller
Grundlegend überarbeitete Übersetzung
Mit einem Nachwort von Ruth Rendell
ca. 352 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 24,- | ca. sFr 33,- | ca. € (A) 24,70
ISBN 978 3 311 30086 1 | Auch als E-Book
WG 1121 | 16. September 2025

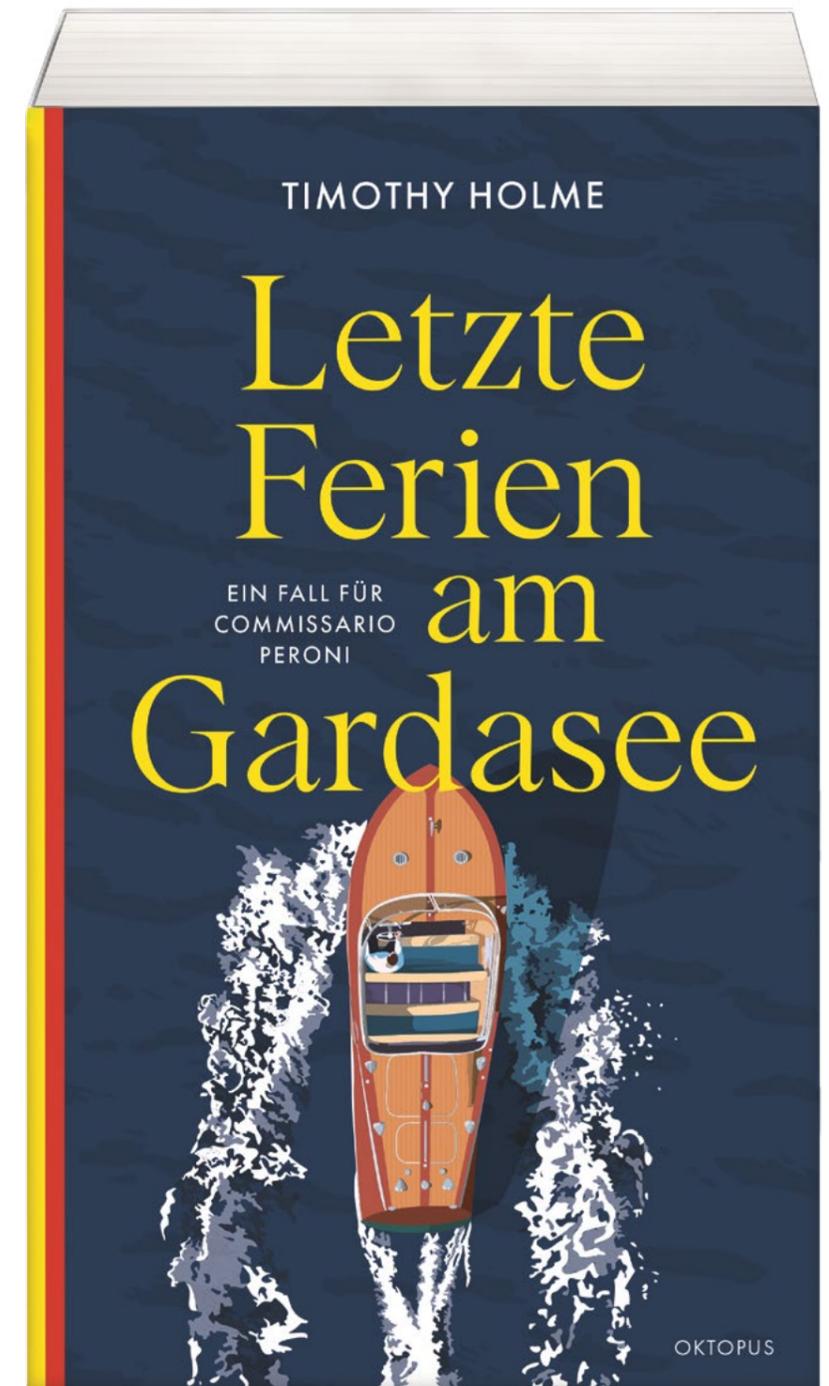


Ein Fall, der Commissario Achille Peroni unerwartet nahegeht: Das Opfer ist seine Urlaubsbekannntschaft.

An einem sonnigen Morgen im Juli wird am Ufer des Gardasees die Leiche einer jungen Frau angespült. Ein Carabinieri, als Erster am Fundort, geht von einem Unfall aus: Immer wieder unterschätzen Tourist*innen die Gefahr plötzlich aufziehender Stürme, für die der See berühmtberüchtigt ist. Er will die Akte schließen, ehe sie überhaupt angelegt wurde. Commissario Achille Peroni aber ist überzeugt, dass die Frau nicht ertrunken ist. Und er kann die Tote identifizieren. Erst vor drei Tagen hat er eine nächtliche Bootsfahrt mit Cordelia Hope unternommen und sie als versierte Seglerin kennengelernt. In Venedig stationiert, hatte Peroni überraschend freibekommen und entschieden, seine Schwester zu besuchen, die gerade Urlaub am Gardasee macht – zu Peronis Leidwesen auf einem Campingplatz. Der Flirt mit der attraktiven Geschichtsstudentin aus Oxford war ihm ein willkommener Zeitvertreib, auch wenn Cordelia unnahbar blieb und ihn immer wieder warten ließ, um ihren Recherchen nachzugehen. Was suchte sie wirklich am Gardasee? Und musste sie deshalb sterben?

Commissario Achille Peroni, aufgewachsen als Sohn einer Prostituierten in den Straßen Neapels, musste schon früh lernen, sich durchzuschlagen. Bis heute ist er Commissario und scugnizzo in einem: im Kopf Polizist, im Herzen Straßenjunge. Um für Gerechtigkeit zu sorgen, überschreitet er, wenn es sein muss, auch die Grenzen der Legalität.

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley



TIMOTHY HOLME

geboren 1928 in Großbritannien, war Schauspieler, Journalist und Schriftsteller. Seine berufliche Laufbahn begann am Theater, doch als sich nach einigen Jahren als Schauspieler kein durchschlagender Erfolg einstellen wollte, gab er den Beruf auf und schrieb als Journalist für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften. Während eines Urlaubs in Italien verliebte sich Holme in seine Sprachlehrerin, heiratete sie und zog nach Verona, wo er den Rest seines Lebens verbringen sollte. 1975 schrieb er sein erstes Buch, eine Biographie über den venezianischen Dramatiker und Librettisten Carlo Goldoni, auf dessen Werk er sich in seinen späteren Krimis bezieht. In den letzten zehn Jahren seines Lebens schrieb er die Achille-Peroni-Krimireihe. Holme starb 1987, kurz nachdem er *Letzte Ferien am Gardasee* beendet hatte.

**EIN VENEZIANISCHER COMMISSARIO,
DER ALS LEBENDE LEGENDE GILT, ER-
MITTELT UNDERCOVER AM GARDASEE –
UND FLIEGT SOFORT AUF.**

**ITALIANATÀ, CHARME UND SUSPENSE:
EIN ECHTER URLAUBSKRIMI**

Timothy Holme

Letzte Ferien am Gardasee

Ein Fall für Commissario Peroni

Kriminalroman | Originaltitel: At the Lake of Sudden Death

Vormals unter dem Titel: Der See des plötzlichen Todes

Aus dem Englischen von Klaus Timmermann und
Ulrike Wasel

ca. 320 Seiten | Broschur

ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 22,90 | ca. € (A) 19,50

ISBN 978 3 311 30088 5 | Auch als E-Book

WG 1121 | 17. Juli 2025



Ein Einbrecher, der nichts stiehlt, aber Gedichte hinterlässt. Hier kann nur Buchhändler Moritz Wendtal helfen.

Cruxdorf, eine Kleinstadt an der Grenze zu Dänemark, in der man die Nordsee riechen kann. Hier betreibt Moritz Wendtal seine Buchhandlung. Früher war in dem Haus die Apotheke untergebracht. Und sind Bücher nicht auch eine Art Medizin? Wendtal hat für alle die passende Lektüre parat. Wegen seiner Phantasie und Kombinationsgabe wenden sich viele Schreibende hilfesuchend an ihn – und neuerdings auch Heinrich Uhlen, der stets überforderte Dorfpolizist. Denn bei Gerhard Brix, dem Bürgermeister, ist eingebrochen worden. Gestohlen wurde nichts, aber das Wohnzimmer verwüstet, und am Schrank hängt, wie eine blutige Drohung, eine Konserve Tomatensaft, aufgespießt mit einem Jagdmesser. Und was hat es mit dem mysteriösen Gedicht im Briefkasten der Familie auf sich? Wäre Wendtals Neugier nicht längst geweckt – Heinrichs dilettantische Ermittlungen könnte er sich nicht länger mit ansehen. Er geht den rätselhaften Geschehnissen in Cruxdorf selbst nach.

Buchhändler Moritz Wendtal hat in seinem Leben Hunderte Krimis gelesen. Nun ist es an der Zeit, auch im echten Leben zu ermitteln.

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen



TOBIAS SOMMER

geboren 1978 im Kreis Bad Segeberg, begann erst nach seiner Ausbildung als Finanzbeamter mit dem Schreiben. Als sein erstes Gedicht von einer Literaturzeitschrift abgedruckt wurde, habe er »Blut geleckt«, sagt Sommer, und er nahm an immer mehr Wettbewerben teil. 2014 wurde er zum renommierten Bachmann-Wettbewerb nach Klagenfurt eingeladen. Mittlerweile sind Erzähl- und Gedichtbände und vier Romane von Tobias Sommer erschienen. *Wer das Ende verrät* ist sein erster Krimi.

**EIN UNTERHALTSAMER KRIMI VOLLER
LIEBE ZU BÜCHERN UND LITERARISCHEN
RÄTSELN**

**EIN LIEBENSWERTER UND AUSSER-
GEWÖHNLICHER ERMITTLER**

Tobias Sommer
Wer das Ende verrät
Ein Fall für Buchhändler Wendtal
Kriminalroman
ca. 240 Seiten | Broschur
ca. € (D) 17,90 | ca. sFr 24,90 | ca. € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30085 4 | Auch als E-Book
WG 1121 | 21. August 2025



Ein kleines Dorf im eiskalten Lappland. Alle hier haben ihre Geschichten und hüten Geheimnisse. Aber weit unter ihnen auch ein Mörder?

Jokkmokk am Polarkreis. Ein einsamer Landstrich im hohen Norden. Die Zweige der Kiefern biegen sich unter den Schneemassen, auf dem zugefrorenen See finden Husky-Rennen statt. Man sollte meinen, bei Temperaturen bis zu minus fünfundzwanzig Grad gehen nur die aus dem Haus, die unbedingt müssen. Aber die Einheimischen bereiten vorfreudig wie jedes Jahr den samischen Wintermarkt vor. Bis ein junger Mann aus ihren Reihen ermordet wird. Linda Lundin aus dem südschwedischen Lund hat gerade erst den Job als Hauptkommissarin von Jokkmokk angetreten und nimmt gemeinsam mit ihren neuen Kolleg*innen Bengt Karlsson und Margareta Mattsson die Ermittlungen auf. Wer hat den neunzehnjährigen Lucas getötet, der bei allen so beliebt war? War der tragische Tod seines besten Freundes Emil, der im Dezember im See ertrank, gar kein Unfall? Muss das Dorf mit weiteren Morden rechnen?

»Hiltrud Baier beherrscht ihr Handwerk, sodass der Leser sofort in den hohen Norden reisen möchte, um die Schauplätze mit eigenen Augen zu erfahren.«

DEUTSCH-FINNISCHE RUNDSCHAU



272 Seiten | Taschenbuch
€ (D) 14,- | sFr 20,- | € (A) 14,40
ISBN 978 3 311 15114 2



288 Seiten | Taschenbuch
ca. € (D) 14,- | sFr 20,- | € (A) 14,40
ISBN 978 3 311 15125 8



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Social-Media- und
Bloggerkampagne



HILTRUD BAIER

ist in Süddeutschland aufgewachsen. Nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin absolvierte sie ein Germanistik- und Pädagogikstudium. Vor über zwanzig Jahren wanderte sie der Liebe wegen nach Lappland aus. Dort genießt sie die spektakuläre Natur, in der man stundenlang wandern kann, ohne eine Menschenseele zu treffen. Vier Romane für Erwachsene sind bislang von Hiltrud Baier erschienen: *Helle Tage, helle Nächte, Tage mit Ida, Tangosommer* und *Die Farben des Winters*. Derzeit schreibt sie an einem neuen Roman sowie an einem weiteren Fall für Linda Lundin.

EIN KRIMI MIT EINEM AUSSERGEWÖHNLICHEN SETTING, DER SPANNUNG UND FEEL GOOD KOMBINIERT

DIE PERFEKTE LEKTÜRE FÜR DIE KALTE UND DUNKLE JAHRESZEIT

Hiltrud Baier
Tod unter Nordlichtern
Kommissarin Lundin ermittelt in Lappland
Kriminalroman
Vormals unter dem Titel: Totenleuchten
Grundlegend überarbeitete Neuauflage
ca. 320 Seiten | Broschur
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 22,90 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978 3 311 30087 8 | Auch als E-Book
WG 1121 | 8. Oktober 2025



»Lesen Sie Charles Dickens, und lassen Sie sich von ihm bezaubern!«

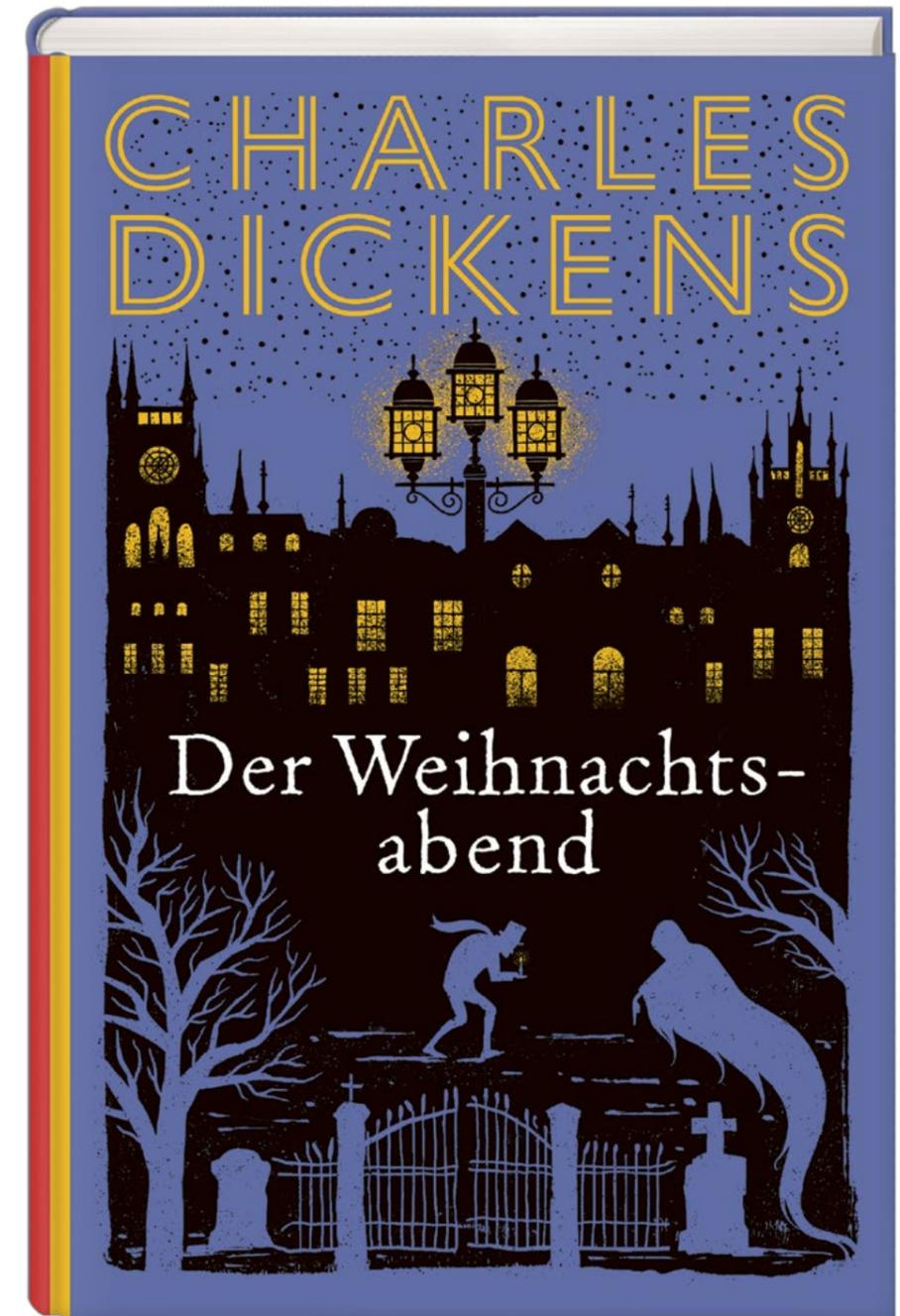
Robert Walser

Als der geizige Geschäftsmann Ebenezer Scrooge, ein verbitterter Egoist, der Weihnachten verachtet, am Heiligen Abend nach Hause kommt, wird er vom Geist seines ehemaligen Geschäftspartners Jacob Marley heimgesucht. Noch in derselben Nacht erscheinen ihm drei weitere Geister: Der Geist der vergangenen Weihnacht zeigt Scrooge Szenen aus seiner Kindheit und Jugend, Erinnerungen an glücklichere Zeiten. Der Geist der gegenwärtigen Weihnacht führt Scrooge durch das festlich geschmückte London zu seinem Angestellten Bob Cratchit, der trotz der schweren Krankheit seines Sohnes und der einfachen Verhältnisse die Lebensfreude nicht verloren hat. Der Geist der künftigen Weihnacht schließlich zeigt Scrooge seine Zukunft: Er ist einsam gestorben, niemand trauert um ihn. Am Weihnachtsmorgen erwacht Scrooge als neuer Mensch: Freigiebig, warmherzig und großzügig verbringt er die schönsten Feiertage seines Lebens.

»Fröhliche Weihnachten? Was für ein Recht hast du, fröhlich zu sein? Was für einen Grund, fröhlich zu sein? Der Henker hole die fröhlichen Weihnachten!«

Mit den klassischen Illustrationen von Arthur Rackham und einem Vorwort von Margaret Atwood

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



CHARLES DICKENS

wurde 1812 in Landport in ärmliche Verhältnisse hineingeboren und musste schon als Kind arbeiten: in einer Schuhwischfabrik und als Gehilfe in einer Rechtsanwaltskanzlei. Als Jugendlicher schrieb er Skizzen über das Londoner Alltagsleben, die er unter dem Pseudonym Boz in Zeitungen veröffentlichte. Ab 1836 erschienen in monatlichen Heften die *Pickwick Papers*, die Dickens über England hinaus berühmt machten. Dank seiner oft sozialkritischen Romane wie *Oliver Twist*, *David Copperfield* oder *Große Erwartungen*, die er in fieberhaftem Tempo schrieb, wurde er zu einem der meistgelesenen Autoren in englischer Sprache. Dickens starb 1870 auf seinem Landsitz bei Rochester.

DIE BERÜHMTESTE WEIHNACHTS-
ERZÄHLUNG DER WELTLITERATUR IN
EINER SCHÖNEN SCHMUCKAUSGABE

EIN KLASSIKER FÜR GROSS UND KLEIN, DER
UNTER JEDEN WEIHNACHTSBAUM GEHÖRT

Charles Dickens

Der Weihnachtsabend

Erzählung | Originaltitel: A Christmas Carol in Prose.

Being a Ghost Story of Christmas

Aus dem Englischen von Richard Zozmann

Mit einem Vorwort von Margaret Atwood und

Illustrationen von Arthur Rackham

ca. 112 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 18,- | ca. sFr 25,- | ca. € (A) 18,50

ISBN 978 3 311 30090 8 | Auch als E-Book

WG 1111 | 16. September 2025



We wish you a scary Christmas
and a happy New Fear!

Alle Weihnachtskarten sind verschickt, am Kamin hängen die Strümpfe, und der Gesang der Carol Singers klingt durch die Straßen. Am Christmas Day, dem 25. Dezember wohl-bemerkt, werden gleich morgens nach dem Aufstehen die Geschenke ausgepackt, am Nachmittag versammeln sich Freund*innen und Familie, um die Weihnachtsansprache der Queen – oder des King – zu lauschen. Nicht ganz so traditionell und besinnlich geht es zu, wenn die legendärsten Detektiv*innen Englands Weihnachten feiern. Mischen sich Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Miss Marple, Lady Molly von Scotland Yard oder Pater Brown unter die Gäste, knallen mit- unter nicht nur die Christmas Cracker, und man sollte sich gut überlegen, ob man von Christmas Pudding und Mince Pie nascht.

Mit mehr oder weniger besinnlichen
Erzählungen von Agatha Christie,
G. K. Chesterton, Arthur Conan Doyle,
Dorothy L. Sayers und vielen anderen



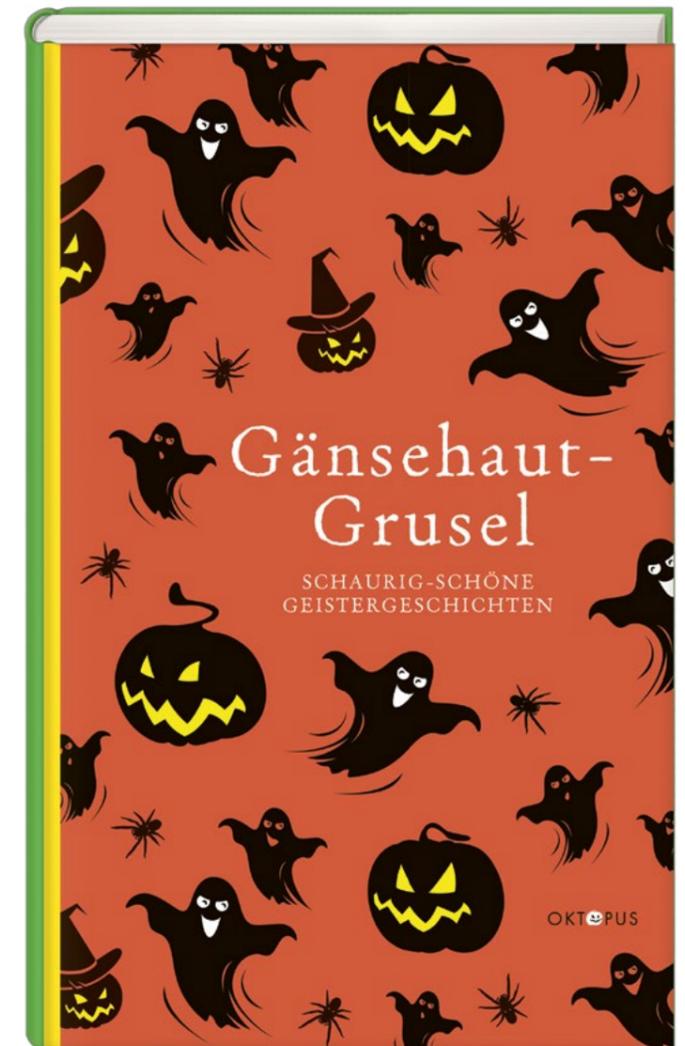
Mord unter dem Mistelzweig
Weihnachten mit Englands Detektivlegenden
Herausgegeben von Aleksia Sidney
ca. 288 Seiten | Broschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30089 2
WG 1121 | 16. September 2025



»Wenn ich meinen Geburtstag hätte
wählen können, wäre es Halloween.«
Ray Bradbury

Wenn die Bäume kahl werden, der Regen durch die Straßen peitscht und es neblig wird, beginnt sie: die Geisterzeit. Und der Höhepunkt ist natürlich Halloween. Trick or Treat? Süßes fordern und mit Saurem drohen! Und was gäbe es nach dem Um-die-Häuser-Ziehen Besseres, als es sich mit der Beute und schaurig-schönen Geschichten gemütlich zu machen? Geschichten voller unheimlicher Momente, Gruseffekte, Geister und Gespenster? Dafür sorgen in diesem Band Meister des Fachs wie H. P. Lovecraft oder Stephen King, Klassiker wie Charles Dickens oder Edgar Allan Poe, aber auch die Klassikerinnen der Zukunft wie Susan Hill, Diana Menschig und Gabriela Kasperski. Sie erzählen von nebelverhangenen Friedhöfen und rabenschwarzen Nächten, von ausgehöhlten Kürbissen, knarrenden Türen und tanzenden Schatten an der Wand ... und von eigentlich Unausprechlichem.

Nicht nur für Halloween und die
dunklen Tage davor und danach



Gänsehaut-Grusel
Schaurig-schöne Geistergeschichten
Herausgegeben von Aleksia Sidney
ca. 240 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 19,- | ca. sFr 27,- | ca. € (A) 19,60
ISBN 978 3 311 30091 5
WG 1115 | 16. September 2025

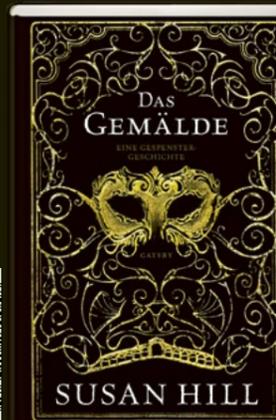


Der Griff der kalten Hand
wird immer stärker ...



176 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27001 0

Venedig sehen
und sterben



160 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27005 8

Susan Hills erfolgreichster Roman:
English Gothic at its best



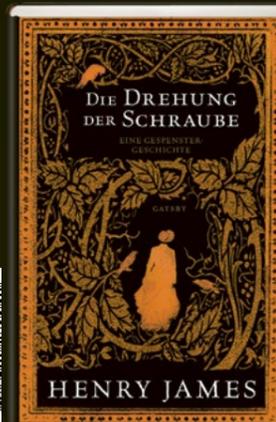
240 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30030 4

Welches Geheimnis
birgt das Mühlrad?



160 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27006 5

Ein altes Herrenhaus unter
einem dämonischen Bann



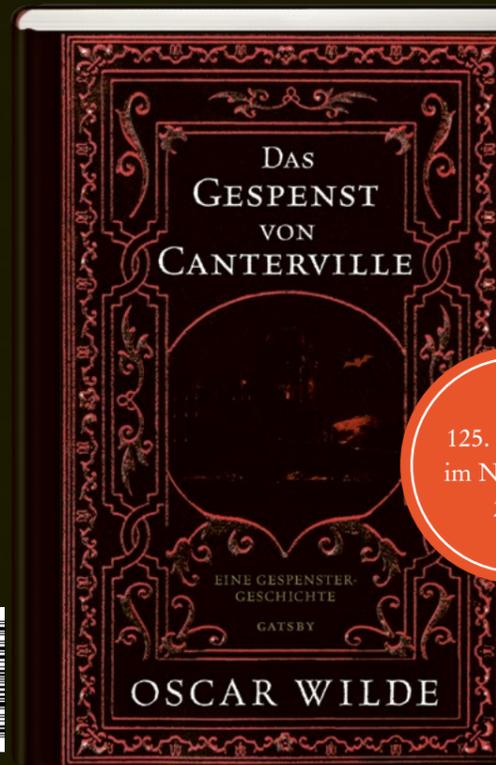
224 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27004 1

Eine rätselhafte
Weihnachtskarte



112 Seiten | Gebunden
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 27002 7

Die lustigste Geister-
geschichte der Welt



96 Seiten | Gebunden
€ (D) 15,- | sFr 21,- | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 27003 4

125. Todestag
im November
2025

Schaurige Gänsehaut-Lektüre
für den Herbst – wenn die Tage
immer kürzer und die (Lese-)
Nächte länger werden

Für alle Krimi- und
Fantasyfans – nicht nur
zu Halloween

Gespentisch schön

Fragen Sie bitte Ihre*n
Vertreter*in oder schreiben Sie
an: vertrieb@kampaverlag.ch



Der ganze
Spuk als
gemischte Partie



OKTOPUS BÜCHER BEI KAMPA

VERLAG

Kampa Verlag AG
Hegibachstr. 2
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.kampaverlag.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas (D)
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Christina Müller (CH)
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

Elisabeth Freiinger c/o Jung und Jung (A)
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse

Jana Steinhoff c/o Schöffling & Co. (D/CH)
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

Mag. Martina Kaps c/o Jung und Jung (A)
kaps@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48 14

Veranstaltungen

Anne Michaelis c/o Schöffling & Co. (D/A)
anne.michaelis@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 17

Pia Rohr (CH)
rohr@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 53

Rechte und Lizenzen

Dr. Vera Kostial c/o Schöffling & Co.
vera.kostial@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 25

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Mario Max
Hartweg 21
D-82541 Münsing
Tel. 0049 8177 998 97 77
Fax 0049 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel/Fax: 03628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg

Christian Bartl
Tel. 0049 163 750 67 78
Fax 0049 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen (Nord)

Paula Blömers
Tel. 0049 69 92 07 87 16
Fax 0049 69 9207 87 20
paula.bloemers@schoeffling.de

Hessen (Süd), Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg
Christian Bartl
Tel. 0049 163 750 67 78
Fax 0049 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
Tel. 0043 664 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
kampaverlag@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at



LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /
Oktopus / AKI / Dörlemann / Kanon /
Thiele / Paper Moon

- Gemeinsame Verlagsauslieferungen
- Gemeinsame Vertreter*innen
- Gemeinsame Auslieferungstermine
- Gemeinsamer Vorschauversand
- Gemeinsame Messeauftritte

Kosten sparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

- Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
- Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta oder Mare.

© Kampa Verlag AG, Zürich 2025
Gestaltung: Lara Flues, Kampa Verlag
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 978 3 311 80277 8

Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 07.04.2025. Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten.
Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.

U1 + S.2f: © Neil Gower; S: 4: © Etienne Laine;
S: 6: © Bill Waters; S: 8+10: Kampa Archiv;
S: 14: © Dirk Skiba; S: 16: © privat; S: 18: © iStock/
Christine_Kohler; S: 22f: © iStock