



FRÜHJAHR
2025

Oktopus

*Oktopus Bücher
bringen Farbe
ins Lesen*

MADELEINE
ST JOHN

Ein
Sommer

in
Sydney

PATTY
ist seit zehn Jahren mit Frank verheiratet. Die ganze Welt fragt sich, wieso sie noch keine Kinder haben. Und Patty wünscht sich nichts sehnlicher.

MADGA
Sinnlich, anmutig, perfekt gekleidet und manikürt. Der Typ Frau, der immer bekommt, was er will. Eine Europäerin! Sie verwaltet das Heiligtum der Damenbekleidung: die Modellkleider.

Die fünfziger Jahre:
Frauen werden in Rollen gepresst, die enger sind als Cocktailkleider. Doch wenn sie sich gegenseitig unterstützen, eröffnen sich ihnen völlig neue Möglichkeiten.



LISA
heißt eigentlich Lesley Miles. Ein Name, der ihr über alle Maßen zuwider ist. Ihr Entschluss, bei der ersten besten Gelegenheit einen anderen anzunehmen, steht lange fest, und ihr Vorstellungsgespräch für einen Ferienjob bei Goode's ist diese Gelegenheit. Lisa hat gerade Abitur gemacht und möchte Dichterin werden, was Patty ein schockiertes »Herr im Himmel!« entlockt.

FAY
Ihr Vorhaben, auf der Bühne Karriere zu machen, ist gescheitert, und ihr Versuch, einen Mann zum Heiraten zu finden, ähnlich Erfolg versprechend. Doch auch in Fays traurigem Herzen flackert noch ein kleines Fünkchen Hoffnung.

Der Traum von einem selbstbestimmten Leben

Ein Traum von einem Kleid

»Kein Buch verschenke ich häufiger,
um Leute aufzumuntern.«

Hilary Mantel

Ende der fünfziger Jahre: Patty, Fay, Magda und Lisa arbeiten im renommierten Kaufhaus Goode's im Herzen Sydneys. In der zweiten Etage verkaufen die »Frauen in Schwarz«, wie sie wegen ihrer Dienstuniformen genannt werden, Cocktailkleider. Patty, Anfang dreißig, wünscht sich Kinder. Die unglücklich verliebte Fay hat die üblichen Schwierigkeiten mit Männern – viele wollen mit ihr ausgehen, einen Antrag macht ihr aber keiner. Der glamourösen Magda hingegen scheint alles in den Schoß zu fallen: Glücklich verheiratet und erst kürzlich nach Australien eingewandert, verantwortet sie die wahren Schätze – die Modellkleider. Eine selbstbewusste Frau, die immer bekommt, was sie will. Und so nimmt sie auch die schüchterne Lisa unter ihre Fittiche, die als Aushilfe bei Goode's arbeitet und von einem Leben als Dichterin träumt – und die sich in eines von Magdas Kleidern verliebt.

»Von rührender Unschuld
und feinsinnigem Humor.«

VOGUE, PARIS

»Ein trügerisch kluger und komischer
Roman, ein Juwel.«

THE NEW YORK TIMES BOOK REVIEW

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Leseexemplar
zum Reisetart



MADELEINE ST JOHN

geboren 1941 in Sydney, zog nach ihrem Kunststudium an der University of Sydney erst in die USA und später nach Großbritannien, wo sie sich 1968 in London niederließ. Sie hielt sich mit verschiedenen Gelegenheitsjobs über Wasser, arbeitete in Buchhandlungen, Büros und einem Antiquitätengeschäft. Erst 1993 veröffentlichte sie ihren ersten Roman *Ein Sommer in Sydney*: ein überwältigender Erfolg und St Johns einziges Buch, das in ihrer Heimat Australien spielt. Mit ihrem dritten Roman *The Essence of a Thing* schaffte sie es als erste australische Autorin auf die Shortlist des Booker Prize for Fiction. St John starb 2006 in London.

WARMHERZIG, CHARMANT UND
VOLLER NOSTALGIE

FÜR ALLE FANS VON *THE MARVELOUS
MRS. MAISEL*

Madeleine St John
Ein Sommer in Sydney

Originaltitel: *The Women in Black* | Roman
Aus dem Englischen von Till R. Lohmeyer
und Christel Rost
ca. 208 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30081 6 | Auch als E-Book
WG 1112 | 24. April 2025



»Wie Agatha Christie,
aber viel subversiver.«

FAZ

»Ein Krimi, der mich
begeistert hat wie
lange nichts mehr.«
Denis Scheck
über *Wie ein Hauch im Wind*

JOSEPHINE TEY

Der sechste und
letzte Fall für
Alan Grant



Der Mordfall wird immer mysteriöser, die Zahl der Verdächtigen steigt, und Inspector Grant von Scotland Yard kriegt bald kein Auge mehr zu ...

Westover, ein beschauliches Städtchen an der Südküste Englands. Hier wird an einem klaren, sonnigen Morgen die berühmte Schauspielerin Christine Clay tot an den Klippen gefunden. Was zunächst nach Selbstmord oder einem Badeunfall aussieht, entpuppt sich bald als Mord. Verdächtige gibt es wie Sand am Meer, allen voran der mittellose Tisdall. Er war zur Tatzeit vor Ort – und er profitiert von dem Tod des Weltstars: Kurz zuvor hat sie ihm ein stattliches Erbe zugedacht. Nachdem Tisdall spurlos verschwindet und ausgerechnet die Tochter des Polizeichefs ihn entlastet, wird der Fall noch mysteriöser: Wo war Clays Ehemann zur Tatzeit? Wie konnte die Astrologin Lydia ihren Tod vorhersagen? Und was hat der dubiose Bruder mit der Sache zu tun, dem Clay lediglich einen »Schilling für Kerzen« vermachte? Inspector Alan Grant von Scotland Yard übernimmt den Fall, der bald zum Albtraum wird: zu viele Hinweise, zu viele Motive und zu viele Verdächtige, die der Schauspielerin nichts als den Tod wünschten ...

»Sehr lesenswert.
Ein großes Vergnügen!«

THE NEW YORK TIMES

»Josephine Tey war schon immer
absolut zuverlässig, wenn es darum ging,
originelle und mysteriöse Plots mit
interessanten Figuren und unvorher-
sehbaren Enden zu entwickeln.«

THE SPECTATOR, LONDON

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley



JOSEPHINE TEY

ist das Pseudonym der schottischen Autorin Elizabeth MacKintosh (1896–1952), die vor allem für ihre Kriminalromane bekannt geworden ist. Mit dem Schreiben begann sie, nachdem sie ihre Arbeit als Sportlehrerin aufgeben musste, um ihre kranke Mutter zu pflegen. Nach deren Tod kümmerte sich Tey um den Vater und blieb auch danach in ihrem Elternhaus wohnen. Tey lebte sehr zurückgezogen. Sie starb im Alter von fünfundfünfzig Jahren während einer Reise nach London. Ihr Roman *Alibi für einen König* wurde von der englischen Autorenvereinigung Crime Writers' Association zum besten Kriminalroman aller Zeiten gewählt und 1969 mit dem Grand prix de littérature policière ausgezeichnet. Bei Oktopus sind außerdem *Nur der Mond war Zeuge*, *Der letzte Zug nach Schottland*, *Warten auf den Tod* und *Wie ein Hauch im Wind* erschienen. Weitere Neuauflagen sind in Vorbereitung.

EIN KRIMIKLASSIKER VON 1936 –
ENDLICH WIEDER LIEFERBAR. RASANT
UND MIT FEINER IRONIE ERZÄHLT.

VON ALFRED HITCHCOCK UNTER DEM
TITEL *JUNG UND UNSCHULDIG* VERFILMT

Josephine Tey
Ein Schilling für Kerzen
Originaltitel: A Shilling for Candles | Kriminalroman
Aus dem Englischen von Manfred Allié | Neuübersetzung
ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30073 1 | Auch als E-Book
WG 1121 | 24. April 2025



1. Fall

352 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30055 7

2. Fall

ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30073 1

NEU

»Elegante wie intelligente
Spannungsunterhaltung [...] Josephine Tey lässt ihren brillan-
ten Inspector Grant seine intuitive
Kombinationsgabe ausspielen.«

DIE PRESSE, WIEN

Ein nostalgischer Sommerkrimi aus England: Die sieben Todsünden machen keine Ferien.

Sommer 1947. Das an den Klippen Cornwalls malerisch gelegene Hotel Pendizack wird durch einen Felssturz verschüttet, und alle, die sich im Haus befanden, liegen unter den Trümmern begraben. Nur diejenigen, die sich zum Zeitpunkt des Unglücks zu einem Fest am Strand versammelt haben, sind verschont geblieben. Kann das Zufall sein?

Eine Woche zuvor ist das heruntergekommene Hotel noch fast ohne Gäste. Nach und nach treffen Urlauber ein, unterschiedlichste Menschen, die sich ein einziges Badezimmer teilen müssen. Ein jeder von ihnen hat etwas zu verbergen. Freundschaften, Romanzen, Fehden, Feindschaften bahnen sich an. Alles gipfelt in der Feier am Strand – und in der Frage, wer daran teilgenommen hat, um wie durch ein Wunder der Tragödie zu entgehen.



Für alle
Fans von
Josephine Tey

»Perfekte Strandlektüre,
scharfsinnig und witzig!«

PETER TWIEHAUS / ZDF MORGENMAGAZIN

»Als hätten Agatha Christie und
Jane Austen sich die Hand gereicht.«

LYDIA PETZEL / HR2 KULTUR

Margaret Kennedy

Das Fest

Originaltitel: The Feast | Roman

Aus dem Englischen von Mirjam Madlung

432 Seiten | Broschur

€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50

ISBN 978 3 311 30076 2 | Auch als E-Book

WG 1120 | bereits erschienen

3. Fall

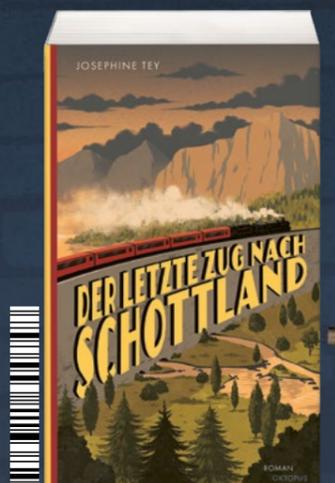
432 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30025 0

4. Fall

320 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30056 4

5. Fall

256 Seiten | Broschur
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30050 2

6. Fall

336 Seiten | Broschur
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30074 8

Die Fälle
von Inspector
ALAN GRANT
jetzt komplett!

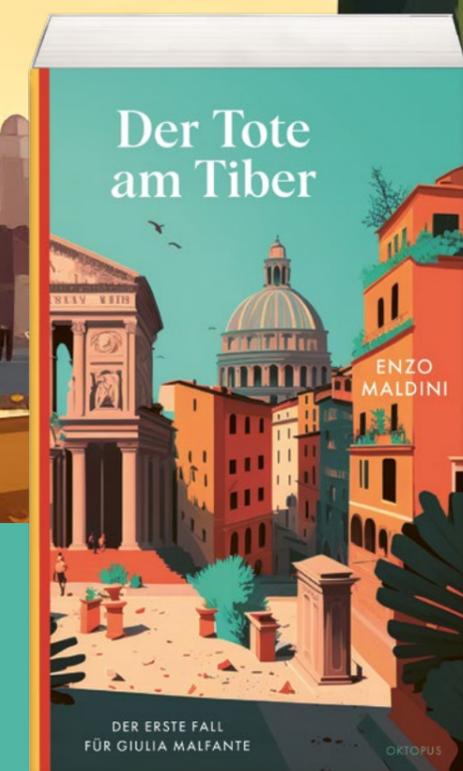


Über die sieben Hügel und
durch das Gewimmel der engen
Gassen bis an die Ufer des Tiber

»Giulia schwang sich auf ihre Vespa und fuhr auf die andere Seite des Flusses, am Ufer entlang Richtung Piazza Venezia, wo sie sich mit einer gewissen Kaltschnäuzigkeit durch den dichten Verkehr schlängelte. Sie liebte es, auf ihrer Vespa durch Rom zu fahren – *ibr* Rom. Selbstverständlich mochte sie die Geräusche des Straßenverkehrs, die Aufregtheit, das geordnete Chaos. Sie hupte gern – falls das überhaupt Erwähnung finden muss. Sie hupte, wenn ein Fußgänger zu zögerlich die Straße überquerte oder ein Autofahrer ihr in die Quere kam. Sie hupte, wenn es ihr zu langsam ging und manchmal auch einfach nur, wenn sie sich freute.«

Hinter den prächtigen Fassaden der
Ewigen Stadt wartet manches Unheil.

Giulia macht den
besten *caffè* in Rom und
löst einen Mordfall.



Auch in Rom, der Ewigen Stadt, endet manches Leben zu früh.

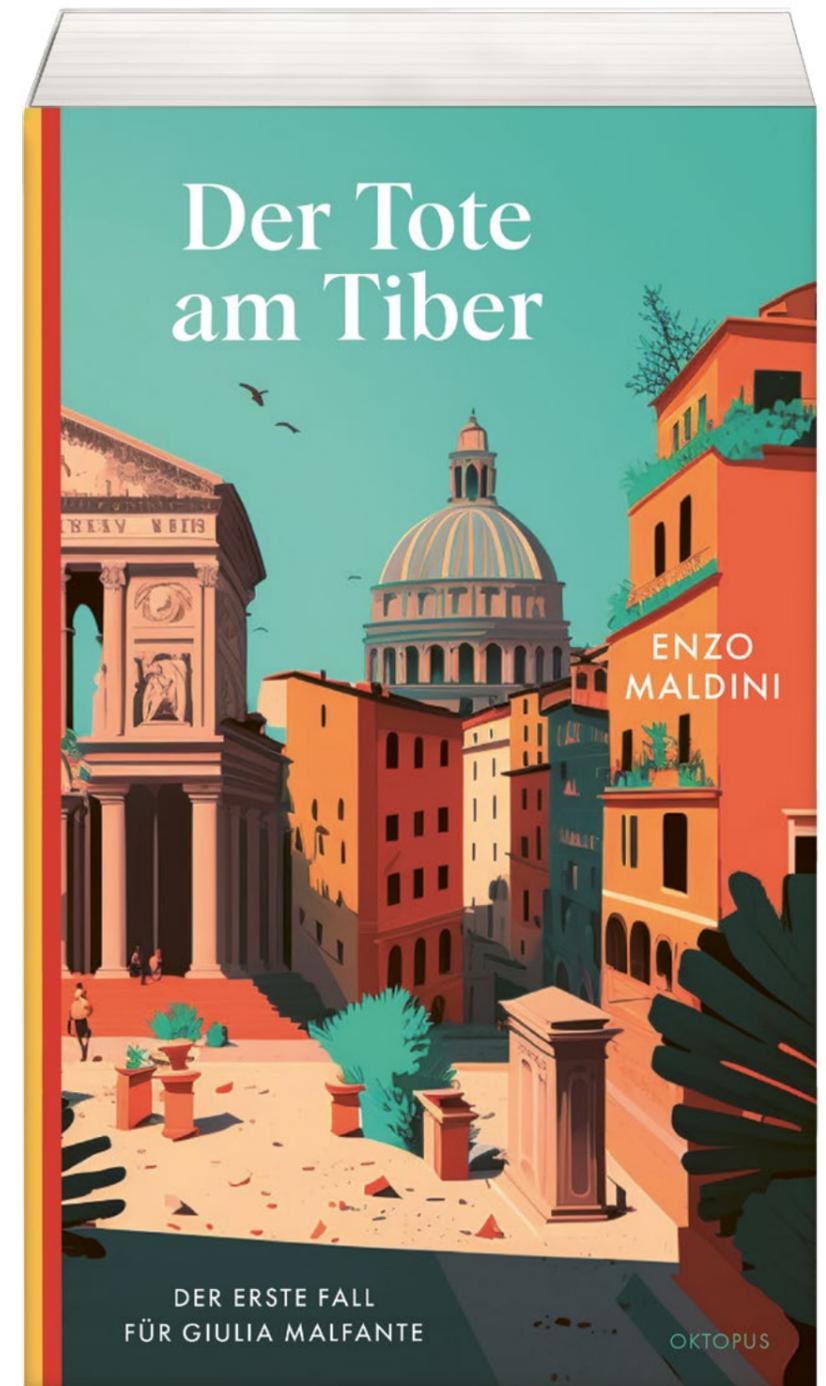
Ein sonniger Morgen im malerischen Trastevere, durch dessen schmale Gassen sich die Vespas schlängeln. Hier betreibt Giulia Malfante eine kleine Bar samt Pension und serviert gerade die ersten *caffè*, als Commissario Rignoni ihr die traurige Nachricht überbringt, dass einer ihrer Gäste tot am Ufer des Tiber aufgefunden wurde. Auf dem Sekretär des gemütlichen Zimmers: ein Abschiedsbrief. Signore Gianfranco Crivelli war nicht nur der Bruder eines einflussreichen römischen Industriellen, sondern hatte auch eine schillernde Vergangenheit: Er war mit einer der berühmtesten Schauspielerinnen Italiens verheiratet, stand in den siebziger Jahren mit einer linken Untergrundorganisation in Kontakt und vertrat als Anwalt Menschen, die unter Leuten wie seinem Bruder zu leiden hatten. Giulia kann nicht glauben, dass der alte Herr sich das Leben genommen hat. Dann steht der Neffe des Toten vor ihr, ein geheimnisvoller Brief seines Onkels hat ihn in die Bar Da Giuseppe geführt. Luca und Giulia beginnen, gemeinsam zu ermitteln. Mit den skurrilen Antiquaren Beppo und Nello stehen ihnen zwei belesene Helfer zur Seite, und mit Enrico, dem Freund von Giulias Tochter, ein Mann der Tat.

»Mehr noch als eine Stadt ist
Rom ein geheimer Teil von euch,
ein verstecktes Raubtier.«

GIANFRANCO CALLIGARICH

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Hörbuch bei SAGA Egmont



ENZO MALDINI

geboren 1977, Vater Römer, Mutter Stuttgarterin, wuchs in einer schwäbischen Kleinstadt auf. Nach einem Studium der Geschichte und Ethnologie lebte er lange in Berlin. Er arbeitete als Antiquar, Aushilfskoch, Konzertveranstalter, Postbote und persönlicher Assistent einer bekannten Schauspielerin. Heute pendelt er zwischen dem Rhein-Main-Gebiet und dem Tessin. Sein Sehnsuchtsort aber ist und bleibt Rom.

DER START EINER NEUEN KRIMIREIHE

ROM – HISTORISCH, LAUT, ÜBERWÄLTIGEND

FÜR ALLE, DIE ROM LIEBEN ODER
LIEBEN LERNEN WOLLEN ODER GERN
IN BÜCHERN REISEN

Enzo Maldini
Der Tote am Tiber
Der erste Fall für Giulia Malfante
Kriminalroman
ca. 272 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 26,90 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978 3 311 30077 9 | Auch als E-Book
WG 1121 | 20. März 2025



DER DRITTE FALL FÜR
ALPINPOLIZISTIN CORINA COSTA

Ein Tal der Sehnsucht und Ruhe wird zum Ort des Grauens.

Gold leuchten die Lärchen, tiefblau glitzern die Seen im Oberengadin, als Corina Costa, Alpinpolizistin und Bergbäuerin, auf ihrem kleinen Hof oberhalb von Pontresina alarmiert wird. Zwei junge Frauen einer Reisegruppe aus Deutschland, die wild campiert haben, wurden tot neben ihrem Zelt gefunden – zugerichtet, als wäre ein Braunbär der Schuldige. Der gewaltsame Tod der Berliner TikTok-Ikonen geht viral. Statt dass der Tatort gemieden wird, reisen Sensationsgierige ins Engadin, und die Jagd des Teufels auf Touristen geht weiter.

Monatlang auf der
Schweizer Bestsellerliste



160 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50
ISBN 978 3 311 30044 1

192 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50
ISBN 978 3 311 30062 5

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen

Hörbuch



PHILIPP GURT

wurde 1968 als siebtes von acht Kindern einer Bergbauernfamilie in Graubünden geboren und wuchs in verschiedenen Kinderheimen auf. Schon als Kind hatte er ein inniges Verhältnis zur Natur, das bis heute sein hochatmosphärisches Schreiben prägt. Seine Verbundenheit mit dem Kanton Graubünden, wo er noch heute als freier Schriftsteller lebt, ist in jedem seiner Romane spürbar.

TIKTOK-TRENDS AUS DEM ENGADIN
UND EIN TEUFEL, DER TOURISTEN JAGT

FÜR ALLE FANS VON GIULIA DE MEDICI
UND LANDJÄGER CAMINADA

Philipp Gurt
Engadiner Teufel
Ein Fall für Corina Costa
Kriminalroman
ca. 176 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 21,90 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978 3 03820 160 1 | Auch als E-Book
WG 1121 | 12. Juni 2025



Eine Hommage auf die Menschen aus Papier und Druckerschwärze, ohne die unsere Welt nur halb so bunt wäre.

Eine einzige Begegnung kann unser Leben verändern – und das gilt auch für Begegnungen mit Figuren aus der Literatur. Manchmal kommen wir ihnen so nahe, dass sie uns vertrauter erscheinen als die Menschen in unserer Nachbar- oder Verwandtschaft. Wir finden uns in ihnen wieder, nehmen Anteil an ihren Schicksalen, reiben uns an ihnen und wollen sie nicht mehr missen. Sie bringen uns zum Nachdenken, zum Lachen oder zum Brodeln, nehmen uns mit in fremde Welten und erweitern unseren Horizont.

Rainer Moritz lädt ein zu einem Spaziergang durch die Weltliteratur, begleitet von einer äußerst vielfältigen und höchst subjektiven Auswahl seiner Lieblingsfiguren – von Dagobert Duck über Emma Bovary, Troubadix, Dubslav von Stechlin und den Kleinen Nick bis hin zu Emily Grimes.

Darf ich vorstellen:

Madame Bovary und Dagobert Duck – langjährige Bekannte.

»Eine unterhaltsame und amüsante Zusammenfügung dessen, was Rainer Moritz in seinem Berufsleben an Eindrücken und Einstellungen angesammelt hat.«

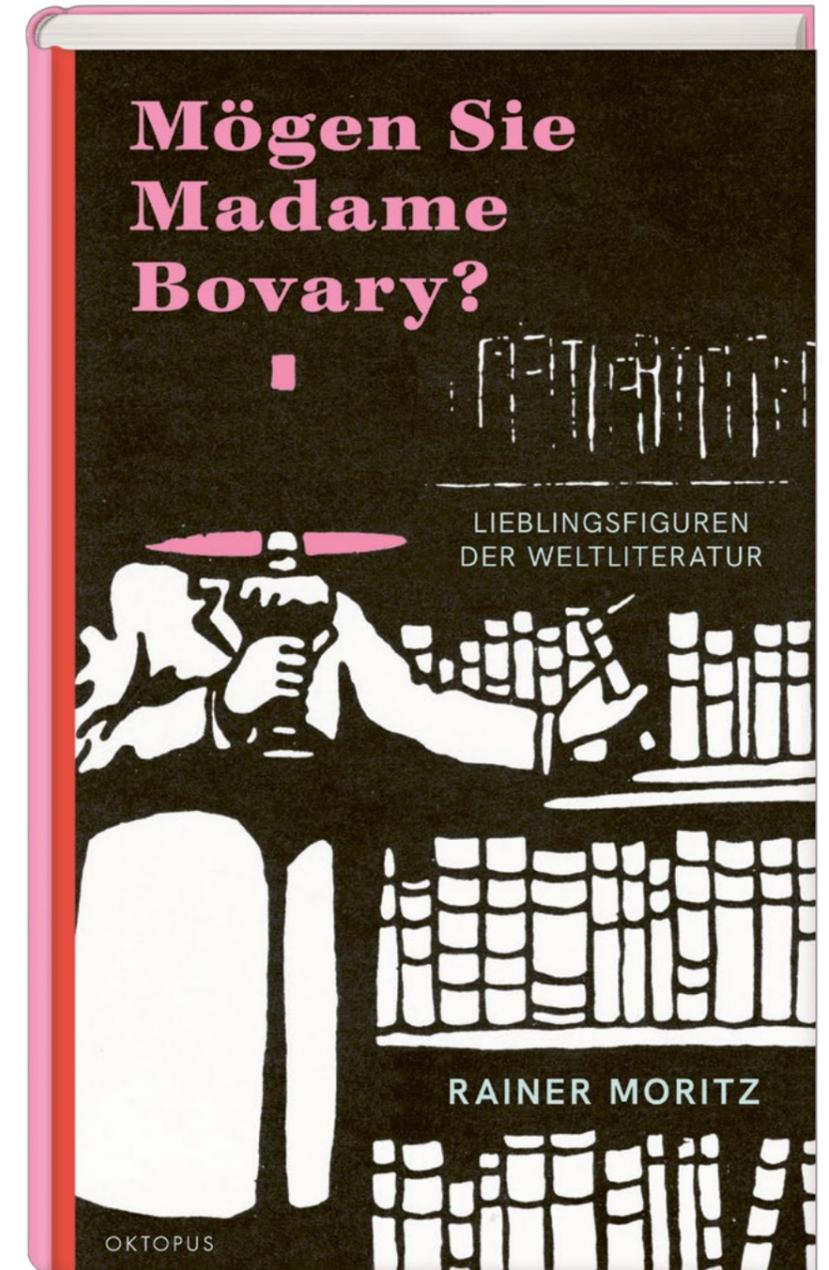
THOMAS ANDRE / HAMBURGER ABENDBLATT



240 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30054 0

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen



RAINER MORITZ

1958 in Heilbronn geboren, wurde er mit einer Arbeit über Hermann Lenz promoviert, arbeitete als Cheflektor bei Reclam Leipzig und als Programmgeschäftsführer bei Hoffmann und Campe, ehe er 2005 die Leitung des Hamburger Literaturhauses übernahm. Er tritt regelmäßig als Literaturkritiker in Erscheinung, übersetzt aus dem Französischen (unter anderem Françoise Sagan, Pierre Bost, Gaston Leroux und Georges Simenon), kommentiert humorvoll das Weltgeschehen wöchentlich auf *Bremen 2* – und schreibt Bücher. Bei Oktopus erschien zuletzt sein Roman *Vielleicht die letzte Liebe*.

KANN ZU GESTEIGERTER LESELUST FÜHREN.
ZU NEBENWIRKUNGEN UND FOLGELEKTÜREN
FRAGEN SIE IN IHRER BUCHHANDLUNG.

MIT FIGUREN VON JANE AUSTEN, MARCEL
PROUST, THEODOR FONTANE, GEORGES
SIMENON, OTFRIED PREUSSLER, WILHELM
BUSCH UND VIELEN MEHR

Rainer Moritz
Mögen Sie Madame Bovary?
Lieblingsfiguren der Weltliteratur
ca. 160 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 16,- | ca. sFr 22,- | ca. € (A) 16,50
ISBN 978 3 311 30078 6 | Auch als E-Book
WG 1191 | 20. März 2025



»Über kaum einen anderen Sport wurde in der Literatur so häufig geschrieben wie über Tennis.«

Deutschlandfunk Kultur

Seit Ende des 19. Jahrhunderts die ersten professionellen Turniere in Wimbledon ausgetragen wurden, ist Tennis auch in der Literatur ein Thema. Und wie fesselnd der literarische Schlagabtausch ist, zeigen Autor*innen wie Thomas Mann, Vladimir Nabokov (der sich als Tennislehrer durchschlug, ehe er vom Schreiben leben konnte), John Updike oder Margaret Atwood, aber auch literarische Newcomer wie Jane Crilly. Und natürlich darf das Doppeltalent Andrea Petković nicht fehlen, die auf dem Court brillierte und ein schriftstellerisches Ass ist. Nostalgische Erinnerungen an längst überwachsene Tennisplätze, Erzählungen über epische Duelle, der Traum vom perfekten Ballwechsel oder dem perfekten Rasen: *Tennisglück* versammelt die literarischen Weltranglistenbesten mit den spannendsten Tennisgeschichten. Egal ob Profispielerin, Anfänger oder Mochte-ger-Champion, Balljunge, Rasenwart oder Zuschauerin: Gutes Tennis war immer wieder Stoff und Inspiration für weltbekannte Schriftsteller*innen, ihr Bestes zu geben, ob auf dem grünen Rasen oder auf Sand.

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Tennis- glück

GESCHICHTEN AUF UND
NEBEN DEM PLATZ

OKTOPUS

THOMAS
MANN

ANDREA
PETKOVIĆ

ROBERT
MUSIL

DAVID FOSTER
WALLACE

DANA
GRIGORCEA

und
viele mehr

MARGARET
ATWOOD

JOHN
UPDIKE

MARCEL
PROUST

VLADIMIR
NABOKOV

JANE
CRILLY

DER GRAND SLAM DER TENNISLITERATUR
IN EINEM SCHÖNEN GESCHENKBUCH

Tennisglück

Geschichten auf und neben dem Platz

Herausgegeben von Aleksia Sidney

ca. 240 | Gebunden

ca. € (D) 18,- | ca. sFr 25,- | ca. € (A) 18,50

ISBN 978 3 311 30080 9

WG 1115 | 24. April 2025



Sommer, Meer und die beste Freundin dabei

»Ich muss nicht unbedingt ans Meer. Mit dir an meiner Seite kann ich auch auf einem Eimer Wasser blicken und fühle mich wohl«, schreibt eine Freundin der anderen ins Poesiealbum. Aber ein Ausflug ans Meer verspricht doch mehr, vor allem mit der richtigen Gesellschaft – und wenn es an Orte geht wie die Bucht von Neapel (Elena Ferrante), die Pazifikküste Mexikos (Lucia Berlin), nach Südspanien (Deborah Levy) oder zum Stadtstrand von Sydney. Der Strand ist ein Ort, um Abenteuer zu erleben, sich auszusprechen, Freundinnen zu finden – aber leider auch zu verlieren. Denn Tage am Meer können gefährlich sein, wenn aus Freundinnen Rivalinnen werden wie bei Tessa Hadley oder Doris Lessing. Oder wenn, wie bei Kate Chopin, die beste Freundin der dunklen Anziehung des Meeres nichts entgegenzusetzen hat. Optimistisch dagegen erzählt Tove Jansson, wie zwei Frauen auf einer schwedischen Schäreninsel eine Form des Zusammenseins ausprobieren, die dem großen Glück ganz nahe kommt.

Am Strand mit

ZSUZSA BÁNK	TOVE JANSSON	MADELEINE ST JOHN
DEBORAH LEVY	DORIS LESSING	ELENA FERRANTE
TESSA HADLEY	LUCIA BERLIN	KATE CHOPIN



OKTOPUS-SOMMERROMANE



368 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30061 8



128 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30065 6



688 Seiten | Broschur
€ (D) 22,90 | sFr 31,90 | € (A) 23,60
ISBN 978 3 311 30064 9

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Plakat



DIE IDEALE STRANDLEKTÜRE! UND NACH DEM URLAUB MUSS DAS BUCH AN DIE BESTE FREUNDIN WEITERVERSCHENKT WERDEN.

EIN BUCH, DAS INSPIRIERT, GLÜCKLICH UND MELANCHOLISCH ZUGLEICH MACHT – WIE DAS MEER.

Freundinnen am Meer
Herausgegeben von Aleksia Sidney
ca. 256 Seiten | Broschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30082 3
WG 1115 | 22. Mai 2025



OKTOPUS BÜCHER BEI KAMPA

VERLAG

Kampa Verlag AG
Hegibachstr. 2
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.kampaverlag.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas (D)
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Christina Müller (CH)
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

Elisabeth Freiinger c/o Jung und Jung (A)
freiinger@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48

Presse

Jana Steinhoff c/o Schöffling & Co. (D/CH)
jana.steinhoff@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 18

Mag. Martina Kaps c/o Jung und Jung (A)
kaps@jungundjung.at
Tel. 0043 662 88 50 48 14

Veranstaltungen

Anne Michaelis c/o Schöffling & Co. (D/A)
anne.michaelis@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 17

Pia Rohr (CH)
rohr@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 53

Rechte und Lizenzen

Dr. Vera Kostial c/o Schöffling & Co.
vera.kostial@schoeffling.de
Tel. 0049 69 92 07 87 25

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Mario Max
Hartweg 21
D-82541 Münsing
Tel. 0049 8177 998 97 77
Fax 0049 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen
Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel/Fax: 03628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg

Christian Bartl
Tel. 0049 163 750 67 78
Fax 0049 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen (Nord)

Paula Blömers
Tel. 0049 69 92 07 87 16
Fax 0049 69 9207 87 20
paula.bloemers@schoeffling.de

Hessen (Süd), Rheinland-Pfalz,

Saarland, Luxemburg
Christian Bartl
Tel. 0049 163 750 67 78
Fax 0049 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen,

Bremen, Hamburg
Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg,

Mecklenburg-Vorpommern
Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
Tel. 0043 664 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
kampaverlag@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at



LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /
Oktopus / AKI / Dörlemann / Kanon /
Thiele / Paper Moon
– Gemeinsame Verlagsauslieferungen
– Gemeinsame Vertreter*innen
– Gemeinsame Auslieferungstermine
– Gemeinsamer Vorschauversand
– Gemeinsame Messeauftritte

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

– Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
– Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben den LIBERTÉ Verlagen sind das z. B. Beltz, Bruckmann, Callwey, Campus, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler, Hanser, Hueber, Kein & Aber, Klett-Cotta, Mare oder Tessloff.