



Oktopus

bei KAMPA

FRÜHJAHR
2024



Die Sommer in Finnland ...

... sind kurz, aber magisch.

»Ein wunderschöner Roman, der das Zeug zum Longseller hat. Eine kluge Lebens- und Liebesgeschichte, die ich sehr gerne gelesen habe!«

Katrin Schmidt / Buchhandlung LeseZeichen, Germering

»Eines der schönsten Bücher, die ich in letzter Zeit gelesen habe! Ein echtes Highlight!«

Andrea Hengelhaupt / RavensBuch, Friedrichshafen

»Ein Buch fürs Gemüt«, pflege ich zu sagen, und das hat ja bei den vielen beunruhigenden Nachrichten aus aller Welt mal Balsam nötig.«

Christine Wolf / Buchhandlung Schwarz, Bielefeld

»Ein wunderschönes Sommer-Wohlfühlbuch!«

Pia Jendert / Buchhandlung Schmidt, Neustadt an der Aisch

Lieblingsbuch der Buchhändler*innen

»Ein wunderschöner Roman, den ich gerne noch lange weitergelesen hätte. Rundherum gelungen.«

Annette Erhardt / Buchhandlung Erhardt & Kotitschke, Frankfurt a. M.

»Schon lange hat mich kein Roman mehr so überzeugt. Die Erzählung ist absolut rund, und man schließt das Buch mit einem glücklichen Seufzen.«

Anja Lindenau / Thalia, Moers

Herzlichen Dank für Ihre Begeisterung!



272 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30051 9

Ein Roman, der so glücklich macht
wie eine Reise nach Finnland.

Jona Crawford arbeitet in einem Reisebüro –
ohne je selbst unterwegs zu sein.

Viel lieber lauscht sie den Geschichten
ihres Lieblingskunden Lord Fulton,
der von fernen Ländern erzählt und von
den Menschen, denen er begegnet.

Eine Fahrkarte für zwei

Erst als dem Reisebüro die Schließung droht,
packt Jona selbst die Koffer.
Jetzt weiß auch sie, wohin ihre Reise geht.



Jede Reise beginnt mit
einem ersten Schritt ...
Aber die Liebe folgt keinem Fahrplan.

Hat Jona Crawford den Anschluss zum Glück verpasst?

Wenn eine gute Fee Jona Crawford fragen würde, was ihr sehnlichster Wunsch sei, wäre ihre Antwort: Alles soll so bleiben, wie es ist. Dabei ist Jonas Leben in keiner Weise besonders. Sie ist neununddreißig, alleinstehend, lebt in Bath in Südengland, wo sie aufgewachsen ist, und hat noch nie woanders gearbeitet als in dem Reisebüro von Keaton Fairchild, einem alten Freund ihres Vaters. Und das, ohne je selbst zu verreisen. Mit Anfang zwanzig wollte sie einmal alles hinter sich lassen, mit Baptiste, der so schön war, dass sie ihn stundenlang stumm anschauen konnte, und dem sie nach Paris folgte. Aber das ist eine andere Geschichte und leider keine sehr glückliche. Dass das Reisebüro vor dem Bankrott steht, weil die Menschen ihren Urlaub im Internet buchen, ist für Jona ein harter Schlag. Nie wieder wird sie für ihren Lieblingskunden Lord Fulton Pläne schmieden, in dessen tiefe, warme Stimme und romantische Erzählungen sie ganz vernarrt ist. Jona beschließt, über ihren Schatten zu springen und aufzubrechen. Dieses eine Mal will sie diejenige sein, die die Abenteuer erlebt – und Lord Fulton mit ihren Geschichten beeindruckt.

»Haben Sie eine Geschichte für mich?«, fragte Jona. Lord Fulton lachte. Jona überlegte, ob jetzt vielleicht der richtige Moment sei, ihm ein paar Fragen zu stellen. Über ihn. Sein Leben. Aber schon begann er zu erzählen, und sie wollte ihn nicht unterbrechen, bis seine Geschichte endete:
 »... Ich lud sie zu meinem Vortrag am selben Abend ein. Sie antwortete, sie habe eigentlich nach Zürich zurückfahren wollen. Auf dem Bahnsteig küssten wir uns auf beide Wangen. Und ich sagte: Vielleicht bis heute Abend oder in einem anderen Zug, einer anderen Stadt ... Es war ein vollendeter Flirt gewesen, dessen Vollendung sich dadurch bestätigte, dass sie nie zu meinem Vortrag erschien.«

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
 oder  NetGalley

Wir werben in
 Buchhandelskatalogen.

Bloggerkampagne



CLAIRE SCOTT

ist in Bristol geboren und aufgewachsen. Mit vierundzwanzig machte sie eine Interrailtour quer durch Europa. Sie erinnert sich vor allem daran, dass ihr Rucksack viel zu schwer war. Warum hatte sie auch zwölf Paar Schuhe mitgenommen? Die wichtigste Reise in Scotts Leben war aber eine andere: ein Billigflug nach Berlin – one-way. Seit sechs Jahren lebt sie nun in Berlin, wo die deutsche Grammatik ihr unfreiwilliges Hobby geworden ist. *Eine Fahrkarte für zwei* ist ihr Debütroman.

**EIN BUCH, DAS SIE IN EINEM ZUG
 LESEN WERDEN – EGAL OB IM BETT,
 AUF DER COUCH ODER UNTERWEGS.**

EIN CHARMANTER WOHLFÜHLROMAN

Claire Scott

Eine Fahrkarte für zwei

Originaltitel: Ticket for two | Roman
 Aus dem Englischen von Katharina Lange
 ca. 128 Seiten | Gebunden
 ca. € (D) 20,- | ca. sFr 28,- | ca. € (A) 20,60
 ISBN 978 3 311 30065 6 | Auch als E-Book
 WG 1112 | 20. März 2024



Wie ist das mit der Liebe, wenn man von ihr nichts mehr erwartet?

Bernard Vautrot hat genug. Von den Krisen der Welt, von Klimawandel und Krieg. Seine Frau ist vor einiger Zeit gestorben, mit seinem Sohn besteht loser Kontakt. Jahrelang hat Bernard einen Weinladen am Montmartre geführt, doch auch die Lust an seinem Beruf ist ihm vergangen. Mit Anfang sechzig will er nicht mehr mitmachen, ohne Groll. Sich klar werden über sein Leben, das möchte er. Bernard verlässt sein altes Viertel und zieht in den Osten von Paris. Nun lebt er direkt am berühmten Friedhof Père-Lachaise. Tag für Tag – manchmal auch in der Nacht – streift er durch den Gräberpark, weist Touristen den Weg zu Oscar Wilde oder Édith Piaf und denkt darüber nach, was es heißt, seine letzte Ruhe zu finden. Bis er Aurélie trifft, eine junge Fotografin, die mit ihrer Kamera den Père-Lachaise erobert und Bernard an seinem Rückzug zweifeln lässt. Vielleicht ist das letzte Wort ja noch nicht gesprochen ...

Eine Geschichte über einen Ort, wo das Leben endet, und die nichtsdestominder vom Leben in seinen buntesten Farben erzählt.

»So leicht, elegant
und dicht.«

WELT AM SONNTAG



208 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30031 1

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen

Bloggerkampagne



RAINER MORITZ

1958 in Heilbronn geboren, ist wohl das, was man breit aufgestellt nennt: Mit siebzehn ließ er sich zum Fußballschiedsrichter ausbilden; später wurde er mit einer Arbeit über Hermann Lenz promoviert, arbeitete als Cheflektor bei Reclam Leipzig und als Programmgeschäftsführer bei Hoffmann und Campe, ehe er 2005 die Leitung des Hamburger Literaturhauses übernahm. Damit nicht genug, tritt Moritz als Literaturkritiker in Erscheinung, übersetzt aus dem Französischen (unter anderem Françoise Sagan, Pierre Bost und Georges Simenon), kommentiert humorvoll das Weltgeschehen wöchentlich auf *Bremen 2* – und schreibt Bücher. Bei Oktopus erschienen die Romane *Als wär das Leben so* und *Das Schloss der Erinnerungen* sowie *Das Buch zum Buch. Ein Blick hinter die Kulissen* und die Sammlung *Unbekannte Seiten. Kuriose Literaturgeschichte(n)*, die inzwischen als Kampa Pocket vorliegt.

EIN EINFÜHLSAMER ROMAN DER LEISEN
TÖNE UND DER GROSSEN FRAGEN

KANN MAN VOR DEM LEBEN FLÜCHTEN?
WIE GEHEN WIR MIT DEM TOD UM?

Rainer Moritz
Vielleicht die letzte Liebe

Roman

ca. 240 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30060 1 | Auch als E-Book
WG 1112 | 20. März 2024



Der Zweite Weltkrieg wirft seinen Schatten auf die griechische Insel Kephallonia, und die schöne Pelagia muss sich zwischen zwei Männern entscheiden.

Wer auf der kleinen Insel Kephallonia im Ionischen Meer westlich des griechischen Festlands anlegt, ist geblendet von der Leuchtkraft ihrer Farben: dem satten Grün der Pinien, dem schillernden Türkis des Meers, dem warmen Gelb der Sonnenstrahlen, die sich im klaren Wasser brechen. Dieses Paradies nennt die wunderschöne siebzehnjährige Pelagia ihr Zuhause, Tochter des alten Arztes Iannis und frisch verlobt mit dem Fischer Mandras, der mit den Delfinen schwimmt. Doch es ist 1941, und der Krieg bricht auch über Kephallonia herein: Mandras wird eingezogen, das Eiland von den Italienern besetzt, und Iannis gewährt einem von ihnen widerwillig Obdach. Capitano Antonio Corelli wird zunächst von den Einheimischen geächtet, doch mit der Zeit zeigt sich: Der Soldat ist rücksichtsvoll, nachdenklich und kultiviert – und er spielt betörend schön Mandoline. Pelagia ist verzaubert. Aber darf sie, die einem anderen versprochen ist, sich verlieben? Noch dazu in einen Feind?

»Ein Juwel von einem Roman – strahlend vor Komik und Tragik.«

DAILY MAIL, LONDON

»Eine mitreißende Liebesgeschichte – und weit mehr: ein Buch über Ehre und Anstand und über die Hoffnung, dass am Ende des Schreckens das Gute bestehen bleibt.«

BRIGITTE

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

2001 mit Penélope Cruz und Nicolas Cage verfilmt.



LOUIS DE BERNIÈRES

geboren 1954 in London, wuchs als Sohn eines britischen Offiziers im Nahen Osten auf. Obwohl er sich eigentlich nur seine Haare lang wachsen und Gitarre spielen wollte, quälte er sich nach der Schule vier Monate lang auf der Militärakademie Sandhurst. Anschließend reiste er eine Weile durch Lateinamerika, bevor er ein Philosophiestudium begann. Bis ihm 1994 mit *Corellis Mandoline* der Durchbruch als Schriftsteller gelang, arbeitete er u.a. als Krankenhauspförtner, Landschaftsgärtner, Kfz-Mechaniker und Lehrer. Heute lebt er mit zwei Kindern und vier Katzen in Norfolk. Seine Leidenschaften sind nach eigenen Angaben Schreiben, Musik, Golf, Kochen, Angeln, Automechanik und Sich-Verlieben. Für sein literarisches Werk wurde de Bernières in mehreren Kategorien mit dem Commonwealth Writers Prize, dem British Book Award und dem Whitbread Novel Award ausgezeichnet.

EINE TRAGISCHE LIEBESGESCHICHTE AUF EINER INSEL IM IONISCHEN MEER

DIE IDEALE LEKTÜRE FÜR DEN NÄCHSTEN GRIECHENLAND-URLAUB

DER WELTBESTSELLER JETZT ALS WUNDER-SCHÖNE NEUAUSGABE

Louis de Bernières
Corellis Mandoline
Mit einem Vorwort des Autors
Originaltitel: Captain Corelli's Mandolin | Roman
Aus dem Englischen von Klaus Pemsel
ca. 640 Seiten | Broschur
ca. € (D) 22,90 | ca. sFr 31,90 | ca. € (A) 23,60
ISBN 978 3 311 30064 9 | Auch als E-Book
WG 1111 | 25. April 2024



Ein gelangweilter Teenager stößt
mitten in der Nacht seinen Cousin in
die Fluten vor der Küste Maines.

Ein stiller Einzelgänger läuft an
seiner Highschool Amok.

Ein verheirateter Mann soll in einem
leer stehenden Haus zuerst seine Affäre
und dann sich selbst erschossen haben.

DREI SIND EINER ZU VIEL



»Am glücklichsten war
Joan immer dann, wenn sie
einen Feind hatte ...«

PETER SWANSON

»hat sich mal wieder selbst übertroffen.«
WALL STREET JOURNAL

»Es ist nahezu unmöglich, diesen Roman nicht in einem Atemzug zu verschlingen.«

Publishers Weekly, New York

»Erinnern Sie sich an mich?« Als Joan Whalen unangekündigt in seinem Detektivbüro steht, ist für Henry Kimball mit einem Mal die Vergangenheit zurück. Schreckliche Erinnerungen werden wach, an eine Tragödie, die sich in seinem früheren Leben als Englischlehrer an einer Highschool ereignete. Joan war damals seine Schülerin, und sie hatte schon immer etwas Gefährliches an sich. Jetzt, fünfzehn Jahre später, beauftragt sie ihren einstigen Lehrer, ihren Mann zu beschatten. Joan weiß, dass er sie betrügt. Nur beweisen kann sie es nicht. Was wie ein routinemäßiger Fall von Ehebruch beginnt, nimmt eine völlig neue Wendung, als Kimball in einem leer stehenden Vorstadthaus zwei Leichen findet. Der Weg zur Wahrheit führt den Privatdetektiv an einen der schlimmsten Tage seines Lebens zurück. Weiß Joan mehr, als sie all die Jahre zugegeben hat?

»Ein großer Krimispaß, den man, einmal begonnen, nicht mehr aus der Hand legen kann. Ganz schön gut!«

FRANK MENDEN / STORIES1, HAMBURG



336 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40
ISBN 978 3 311 30045 8

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Krimiprospekt

*Sunday-
Times-
Bestseller*



PETER SWANSON

geboren 1968 in Concord, Massachusetts, studierte Englische Literatur, Kunst und Pädagogik und arbeitete als Sonderpädagoge und Buchhändler. Seit 2014 sind acht Thriller von ihm erschienen, unter anderem *Die Unbekannte*, der auf der Shortlist des Los Angeles Times Book Prize stand, und *Die Gerechte*, Gewinner des New England Society Book Award und Finalist des CWA Ian Fleming Steel Dagger. Swansons Bücher wurden in über dreißig Sprachen übersetzt, seine Geschichten, Gedichte und Features erscheinen in renommierten Zeitschriften wie dem *Atlantic Monthly*. Swanson lebt mit seiner Frau und seiner Katze in Somerville, Massachusetts. Bei Oktopus ist der Krimi *Neun Leben* erschienen.

VOLLER UNGEAHNTER WENDUNGEN

ÜBER DAS BÖSE IN UNS. KANN JEDER
ZUM MÖRDER WERDEN?

Peter Swanson

Drei sind einer zu viel

Originaltitel: *The kind worth saving* | Kriminalroman
Aus dem amerikanischen Englisch von Sepp Leeb
352 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 19,90 | ca. sFr 27,90 | ca. € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30063 2 | Auch als E-Book
WG 1121 | 25. Januar 2024





JOSEPHINE TEY

»Einer der besten Krimis, die je geschrieben wurden.«
THE NEW YORK TIMES

»Genial!«
LOUISE PENNY



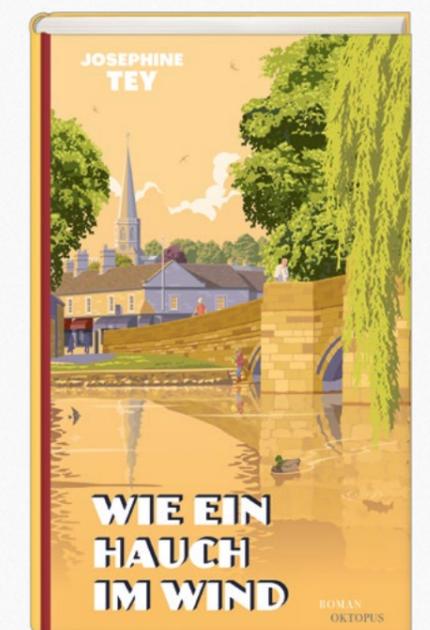
432 Seiten | Broschur
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40
ISBN 978 3 311 30025 0



256 Seiten | Broschur
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30050 2



336 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30032 8



NEU

»Eine der besten Krimiautorinnen des Golden Age: Josephine Tey ist zurück.«
DAILY MAIL, LONDON

»Wie Agatha Christie, aber viel subversiver.«
FAZ



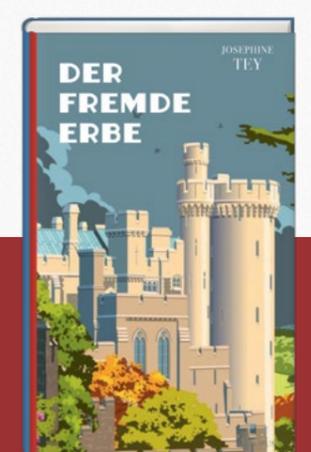
Herbst 2024



Frühjahr 2025



Herbst 2025



Frühjahr 2026

WEITERE WIEDERENTDECKUNGEN IN VORBEREITUNG

Inspector Alan Grant unter verschrobene Künstler*innen. Haben sie einen Menschen ermordet und spurlos verschwinden lassen?

Die Bewohner von Salcott St Mary haben es nicht leicht. In dem einst beschaulichen Dörfchen haben sich die überspanntesten Künstler*innen Londons angesiedelt: Lavinia Fitch, Autorin romantischer Frauenromane, Bühnenstar Marta Hallard und Miss Easton-Dixon, die jährlich ein Buch mit Weihnachtsmärchen veröffentlicht, sind noch die Harmlosesten. Hinzu kommen ein verlogener Rundfunkjournalist, ein arroganter Dramatiker, ein verkrachter Balletttänzer und ein hasserfüllter naturalistischer Schriftsteller. Der Besuch eines kalifornischen Starfotografen mischt die Künstler*innenkolonie gehörig auf: Alle sind sich einig, dass von Leslie Searle eine schier übermenschliche Attraktivität ausgeht. Und dann verschwindet der geheimnisvolle Schöne spurlos. Alan Grant, Inspector von Scotland Yard und enger Freund von Marta Hallard, wird hinzugezogen. Beinahe jede*r der schrulligen Künstler*innen hätte ein Motiv – und keine*r hat ein Alibi. Aber wer von ihnen wäre raffiniert genug für einen so ausgeklügelten Mord, dessen Opfer sich in Luft aufgelöst zu haben scheint?

»Wenn es um guten Stil und skurrile
Figuren geht, kann niemand
Josephine Tey das Wasser reichen.«

THE NEW YORKER

»Ein Juwel.«

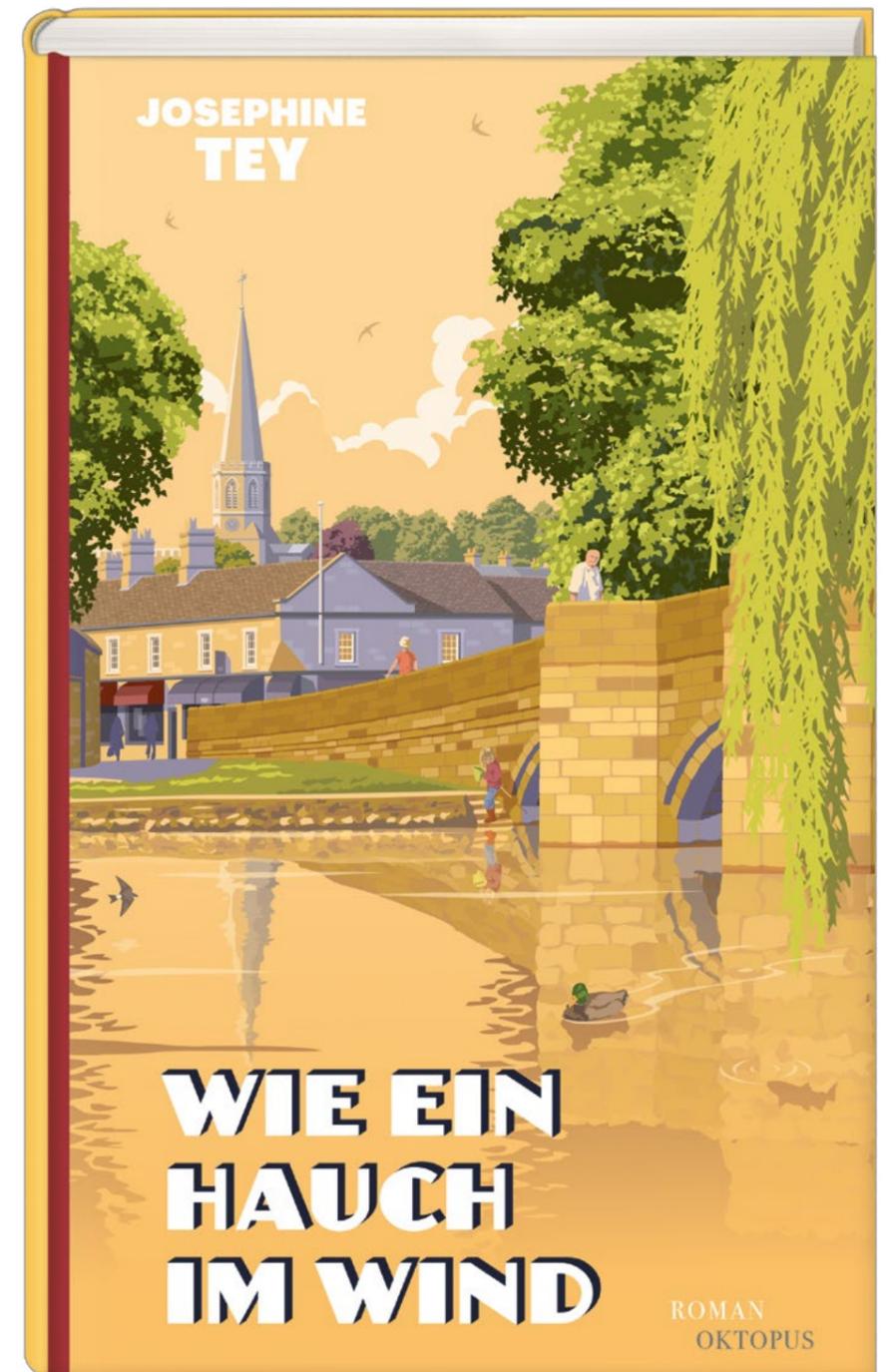
SAN FRANCISCO CHRONICLE

»Ein Krimi allererster Güte.
Geschickt konstruiert und so
gut geschrieben.«

LOS ANGELES TIMES

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder  NetGalley

Krimiprospekt



JOSEPHINE TEY

ist das Pseudonym der schottischen Autorin Elizabeth MacKintosh (1896–1952), die vor allem für ihre Kriminalromane bekannt geworden ist. Mit dem Schreiben begann sie, nachdem sie ihre Arbeit als Sportlehrerin aufgeben musste, um ihre kranke Mutter zu pflegen. Nach deren Tod kümmerte sich Tey um den Vater und blieb auch danach in ihrem Elternhaus wohnen. Tey lebte sehr zurückgezogen, mied Interviews und öffentliche Auftritte. Sie starb im Alter von 55 Jahren während einer Reise nach London. Ihr Roman *Alibi für einen König* wurde von der englischen Autorenvereinigung Crime Writers' Association zum besten Kriminalroman aller Zeiten gewählt und 1969 mit dem Grand prix de littérature policière ausgezeichnet. Bei Oktopus sind außerdem *Nur der Mond war Zeuge* und *Der letzte Zug nach Schottland* erschienen. Weitere Neuauflagen sind in Vorbereitung.

EIN WEITERER VINTAGE-KRIMI VON
JOSEPHINE TEY ALS NEUAUSGABE –
SEHNSÜCHTIG ERWARTET

ATMOSPHÄRISCH, PSYCHOLOGISCH
RAFFINIERT UND MIT FEINSTEM
BRITISCHEM HUMOR

Josephine Tey

Wie ein Hauch im Wind

Originaltitel: To love and be wise | Kriminalroman
Aus dem Englischen von Manfred Allié
320 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 32,- | ca. € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30056 4 | Auch als E-Book
WG 1121 | 25. Januar 2024



DER ZWEITE FALL FÜR
ALPINPOLIZISTIN CORINA COSTA

Im Schatten des Glanzes verbirgt sich die düstere Wahrheit.

In der Morgendämmerung treibt ein Ruderboot auf dem spiegelglatten St. Moritzersee. Darin die Leiche von Anastasia Maranta. Ihr Vater, Rudolfo Maranta, der ungekrönte König des Engadiner Jetsets, verspricht eine Belohnung von einer Million Franken für denjenigen, der den Tod seiner vierundzwanzigjährigen Tochter aufklärt. Seitens der Justiz wird die Alpinpolizistin Corina Costa auf den Fall angesetzt. Die naturverbundene Beamtin, die auch Bergbäuerin ist und mit ihrem Murmeltier Fred und anderen Tieren oberhalb von Pontresina lebt, betritt die für sie völlig fremde Welt des materiellen Reichtums und des falschen Lächelns. Je tiefer sie in diese Sphäre vordringt, desto gefährlicher wird es. Eine Hetzjagd inmitten der Engadiner Berge beginnt.

Monatlang auf der
Schweizer Bestsellerliste

»Das Krimihandwerk
beherrscht er souverän.«

RUTH SPITZENPFEIL / SÜDOSTSCHWEIZ

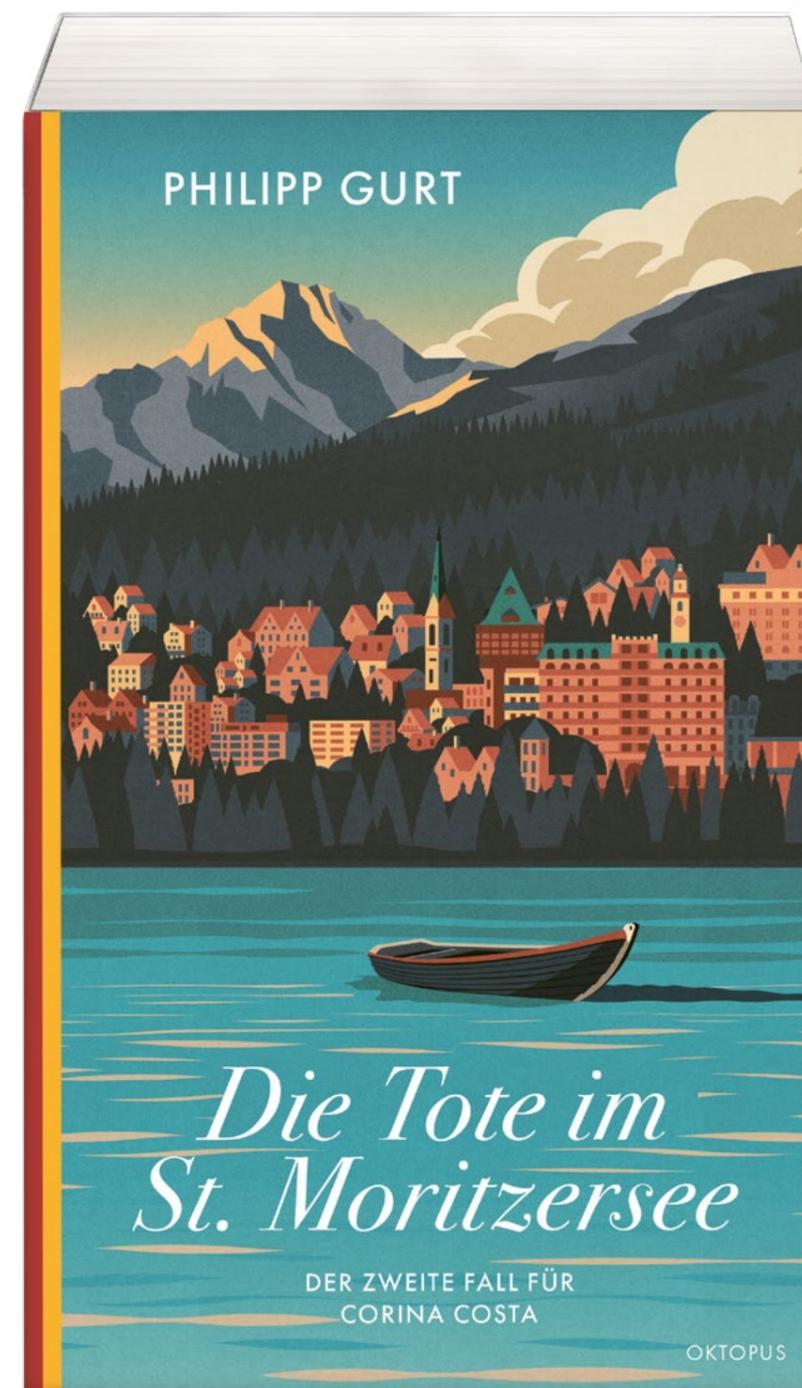


160 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 18,90 | sFr 21,90 | € (A) 19,50
ISBN 978 3 311 30044 1

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch
oder NetGalley

Lesungen

Krimiprospekt



PHILIPP GURT

wurde 1968 als siebtes von acht Kindern einer armen Bergbauernfamilie in Graubünden geboren und wuchs in verschiedenen Kinderheimen auf – eine Zeit, die er in seinem autobiographischen Buch *Schattenkind* (2016) verarbeitete, für das er 2017 mit dem Schweizer Autorenpreis ausgezeichnet wurde. Bereits als Jugendlicher verfasste Gurt Kurzgeschichten, mit zwanzig folgte dann der erste Roman. Schon immer hatte er ein inniges Verhältnis zur Natur, das auch sein hochatmosphärisches Schreiben prägen sollte. Seine Verbundenheit mit dem Kanton Graubünden, wo er noch heute als freier Schriftsteller lebt, ist in jedem seiner Romane spürbar.

IM ENGADIN PRALLEN WELTEN AUFEIN-
ANDER: EINE ALPINPOLIZISTIN UND BERG-
BÄUERIN INMITTEN DER HIGH SOCIETY
VON ST. MORITZ

Philipp Gurt
Die Tote im St. Moritzersee
Der zweite Fall für Corina Costa
Kriminalroman
ca. 176 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 18,90 | ca. sFr 21,90 | ca. € (A) 19,50
ISBN 978 3 311 30062 5 | Auch als E-Book
WG 1121 | 23. Mai 2024



Die Sonne ist die einzige Zeugin ...

Wenn die Spuren im Sand nicht zur Strandbar, sondern zu einem Tatort führen, und unter dem Sonnenschirm diejenigen Zuflucht suchen, die etwas zu verbergen haben, ist klar: Das Verbrechen macht keine Ferien, und gemordet wird auch, wo andere Urlaub machen. Die sommerlichen Geschichten klassischer und gegenwärtiger Krimiautor*innen zeigen, dass Gefahren für Leib und Leben überall lauern: Der eine schwimmt zu weit raus, die andere wagt sich zu nah an die Klippen, der dritte lässt das Badetuch zu lange unbeaufsichtigt. Nie war es wichtiger, trotz Hitze einen kühlen Kopf zu bewahren! Und wenn die Schatten länger werden, kann nicht mal mehr die Sonne bezeugen, welche Abgründe sich auch unter dem wolkenlosesten Himmel auftun können. Spätestens zum Verhör muss die Sonnenbrille dann aber abgenommen und die Lesebrille aufgesetzt werden.

Wenn Sie mit diesen Krimiautor*innen in den Urlaub fahren, sollten Sie besser eine Reiserücktrittsversicherung abschließen ...

KLAUS-PETER
WOLF

JULIA
BRUNS

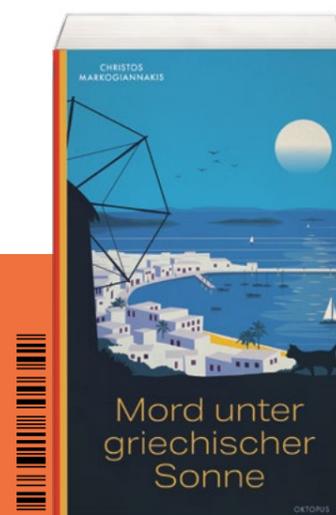
AGATHA
CHRISTIE

MARCEL
HUWYLER

G.K.
CHESTERTON



OKTOPUS-SOMMERKRIMIS



320 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30034 2



240 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30021 2



256 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30043 4

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



DIESES BUCH GEHÖRT IN JEDEN KOFFER.
UND FÜR ALLE, DIE SCHON UNTERWEGS
LOSLESEN WOLLEN: TROTZ DES EXPLOSI-
VEN INHALTS IST AUCH DAS MITFÜHREN
IM HANDGEPÄCK ERLAUBT!

Heiße Spur
Sommerliche Krimigeschichten
Herausgegeben von Aleksia Sidney
ca. 240 Seiten | Broschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30066 3
WG 1115 | 23. Mai 2024



OKTOPUS BÜCHER BEI KAMPA

VERLAG

Kampa Verlag AG
Hegibachstr. 2
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.kampaverlag.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Christina Müller
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

Presse

Mara Köchling c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 18
mara.koechling@schoeffling.de

Jana Steinhoff c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 18
jana.steinhoff@schoeffling.de

Veranstaltungen D / A

Vera Kostial c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 17
vera.kostial@schoeffling.de

Veranstaltungen CH

Pia Rohr c/o Kampa Verlag
Tel. 0041 44 545 57 53
rohr@kampaverlag.ch

Rechte und Lizenzen

Marie Jansen c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 15
marie.jansen@schoeffling.de

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Mario Max
Hartweg 21
D-82541 Münsing
Tel. 0049 8177 998 97 77
Fax 0049 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Baden-Württemberg

Christian Bartl
Tel. 0049 69 92 07 87 12
Mobil 0049 163 750 6778
Fax 0049 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Nordrhein-Westfalen, Hessen (PLZ 34–37)

Paula Blömers
Tel. 0049 69 92 07 87 16
Fax 0049 69 9207 87 20
paula.bloemers@schoeffling.de

Hessen (PLZ 60–65, 68, 69), Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Christian Bartl
Tel. 0049 69 92 07 87 12
Mobil 0049 163 750 6778
Fax 0049 69 9207 87 20
christian.bartl@schoeffling.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
Tel. 0043 664 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
kampaverlag@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at



LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /
Oktopus / AKI / Dörlemann
– Gemeinsame Verlagsauslieferungen
– Gemeinsame Vertreter*innen
– Gemeinsame Auslieferungstermine
– Gemeinsamer Vorschauversand
– Gemeinsame Messeauftritte

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und VVA-Arvato)

– Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rechnungen der VVA-Gruppe können mit einer Zahlung beglichen werden.
– Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer Sendung zusammengefasst. Neben Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung, Atlantis, Oktopus, AKI sowie Dörlemann sind das z.B. die Verlage Hanser, Mare, Bruckmann, Callwey, Dorling Kindersley, Frederking & Thaler oder Tessloff.

© Kampa Verlag AG, Zürich 2023
Gestaltung: Lara Flues, Kampa Verlag
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 978 3 311 80217 4
Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 30.10.2023.
Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten. Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.