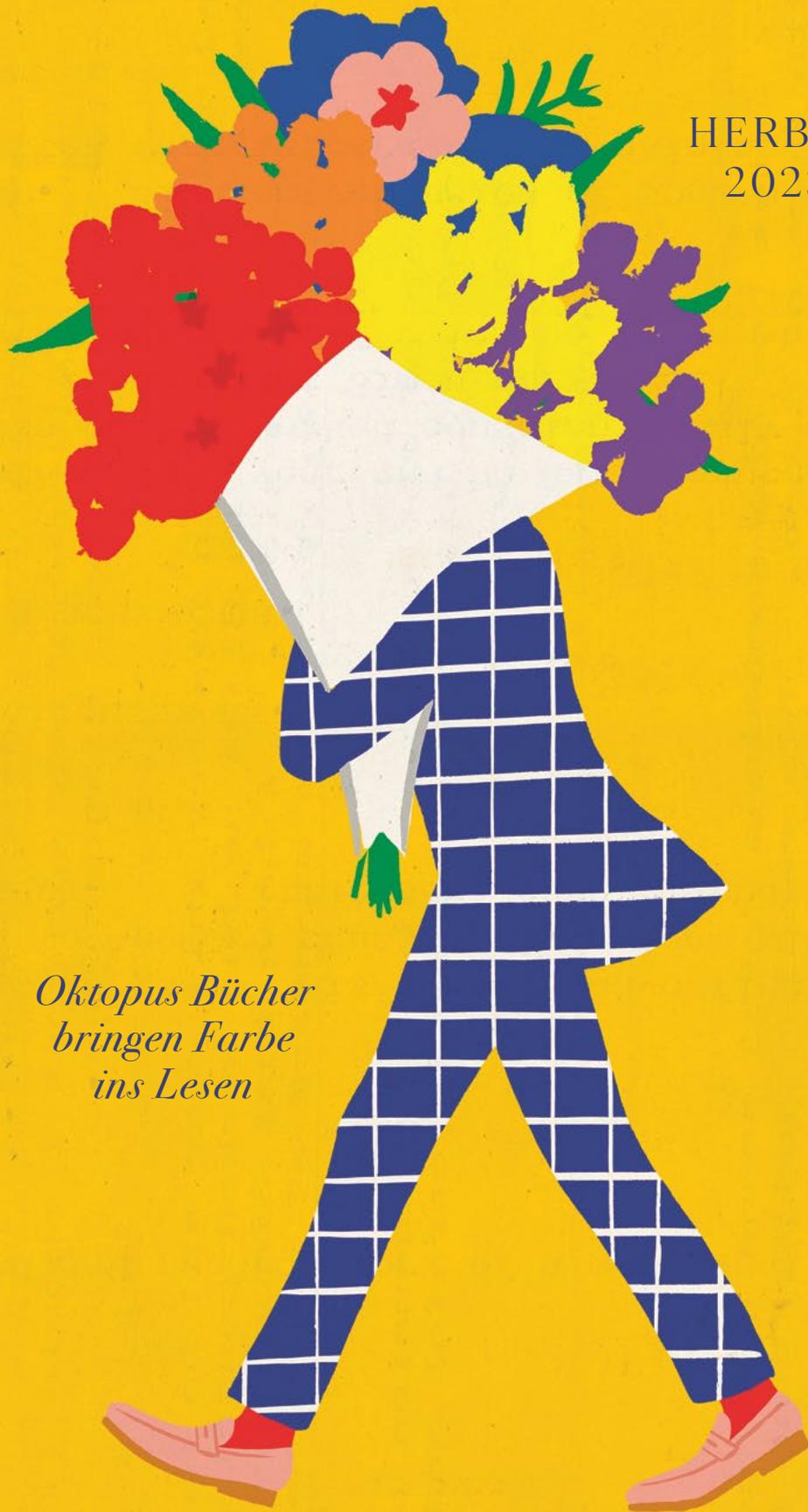


Oktopus

bei KAMPA

HERBST
2023



*Oktopus Bücher
bringen Farbe
ins Lesen*

Riitta und Phil führen getrennte Leben.
Sie in Finnland am Ufer des Inarisees, dessen
Ende nur zu erahnen ist, er in Süddeutschland.

Nur eine Woche im Juli gehört ihnen.
Dann kommt Phil, um mit Riitta Tango zu tanzen.
Sieben gemeinsame Tage der Unbeschwertheit, die nur
eine Regel kennen: Über Vergangenes wird geschwiegen.

Kann das für immer so bleiben?
Dieser Sommer bringt Riittas und Phils Leben
gehörig durcheinander – und nicht nur ihre ...

Eine alte Liebe, die einmal
im Jahr zu neuem Leben erwacht.
Im Sommer, in Finnland,
beim Tangotanz.

DIE SOMMER
IN FINNLAND
SIND KURZ,
ABER MAGISCH.



Jeden Sommer tanzen Riitta und Phil finnischen Tango. Sieben Tage, die nur ihnen beiden gehören. Doch dieses Jahr kommt alles anders.

»Ist es mal wieder so weit?«, fragt der Postbote, als er Riitta ein großes Paket überreicht. »Nächst du wieder?« Das ganze Jahr über freut Riitta sich auf diese eine Woche im Sommer, wenn Phil nach Finnland kommt, um mit ihr auf dem Tangofestival in Seinäjoki zu tanzen. In der Zwischenzeit führt sie ein ruhiges Leben in ihrem Holzhaus mit Sauna, fährt mit dem Boot zum Angeln raus auf den Inarisee oder gärtner. Über die Vergangenheit und ihre frühere Liebe sprechen Phil und sie nie, so lautet die Abmachung. Doch in diesem Jahr zögert Riitta, ein neues Kleid zu nähen – sie hat das Gefühl, dass Phil nicht kommen wird. Kurzerhand beschließt Riitta, zum ersten Mal seit siebenundzwanzig Jahren in ihre einstige Heimat zurückzukehren, um Phil in Süddeutschland zu besuchen. Der allerdings lädt zur selben Zeit seine Tochter Johanna und seine Enkelin Leni ein, ihn nach Finnland zu begleiten – er wolle ihnen das Land zeigen, das er so liebe. Werden Riitta und Phil einander verpassen und damit ihre möglicherweise letzte Chance, die Vergangenheit aufzuarbeiten?

»Sie setzte sich auf die blaue Holzbank neben der Tür, deren Farbe vom Wetter schon an vielen Stellen abgeblättert war, und streckte ihr Gesicht den wärmenden Sonnenstrahlen entgegen, die selbstbewusst die Wolken verdrängt hatten. Sie trank einen Schluck Kaffee, umklammerte die warme Tasse mit beiden Händen und schaute auf den See, dessen Wasser im Gegensatz zu heute Morgen still vor sich hin plätscherte. Wie sie diesen Blick liebte! Auf den riesigen Inarisee, dessen Ende nicht zu sehen, sondern nur zu erahnen war. Und das Beste war: Es gab nur die Natur und sie.«

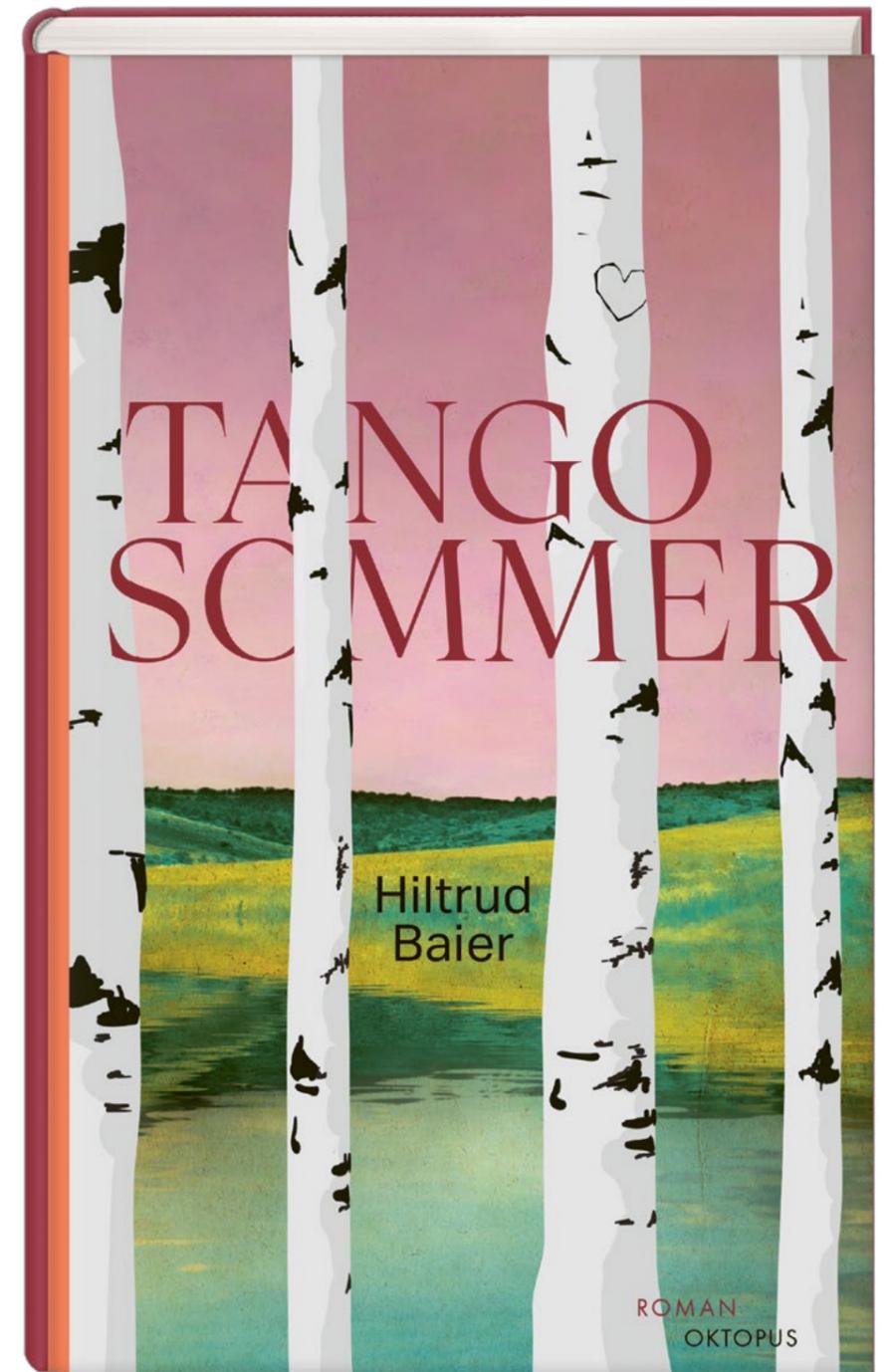
Leseexemplar
zum Reisestart

Lesungen

Wir werben in
Buchhandelskatalogen.

Social-Media-Kampagne

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch oder

HILTRUD BAIER

ist in Süddeutschland aufgewachsen. Nach einer Ausbildung zur Buchhändlerin absolvierte sie ein Germanistik- und Pädagogikstudium. Vor über zwanzig Jahren wanderte sie der Liebe wegen nach Lappland aus. Dort genießt sie die spektakuläre Natur, in der man stundenlang wandern kann, ohne eine Menschenseele zu treffen, und liebt den melancholischen finnischen Tango, der ihr auf dem Tangofestival in Seinäjoki zum ersten Mal begegnet ist. Nach *Helle Tage, belle Nächte* und *Tage mit Ida* ist *Tangosommer* Hiltrud Baiers dritter Roman. Unter dem Pseudonym Klara Nordin hat sie außerdem zwei Krimis veröffentlicht.

GROSSE GEFÜHLE, KLEINES GLÜCK
IM LAND DER TAUSEND SEEN

EINE LIEBESERKLÄRUNG AN DEN
TANGO UND DIE EINZIGARTIGE
NATUR FINNLANDS

Hiltrud Baier
Tangosommer
Roman
ca. 272 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30051 9 | Auch als E-Book
WG 1112 | 22. Juni 2023



Einmal der Queen ganz nah sein, sehen, wie sie aus ihrer goldenen Kutsche winkt! Für Familie Clagg wird der Krönungstag zu einem Wechselbad der Gefühle.

2. Juni 1953, Elizabeth II. wird zur Königin gekrönt. Familie Clagg aus Sheffield fährt mit dem Zug nach London, um die Feierlichkeiten aus nächster Nähe zu sehen. Will, der Vater, platzt vor Stolz: Dank guter Beziehungen ist es dem Stahlarbeiter gelungen, erstklassige Plätze an der Prozessionsstrecke vom Buckingham Palace zur Westminster Abbey zu ergattern. Außer der mürri-schen Großmutter, die den Ausflug für Geldverschwendung hält, sind sich alle einig: Für so ein Erlebnis, von dem man noch seinen Enkelkindern erzählt, verzichten sie sogar auf ihren Sommerurlaub. Der elfjährige Johnny freut sich auf die königliche Garde und die Kavallerie, seine Schwester Gwendoline bewundert Elizabeth wie eine Märchenprinzessin, und Violet, die Mutter, kann kaum glauben, dass sie selbst den Luxus erleben darf, den sie sonst nur aus ihren Zeitschriften kennt. Doch in London angekommen stellt sich heraus: Die Karten sind gefälscht. Eine Katastrophe! Vor allem für die Kinder. Trotzdem wird der Krönungstag zu einem unvergesslichen Erlebnis – wenn auch ganz anders, als Familie Clagg es sich vorgestellt hat.

Eine anrührende und herzerwärmende
Geschichte über das Glück, das manch-
mal auf unverhofften Wegen kommt.



»Es ist fast unmöglich, sich dem Bann
von Paul Gallico zu entziehen.«

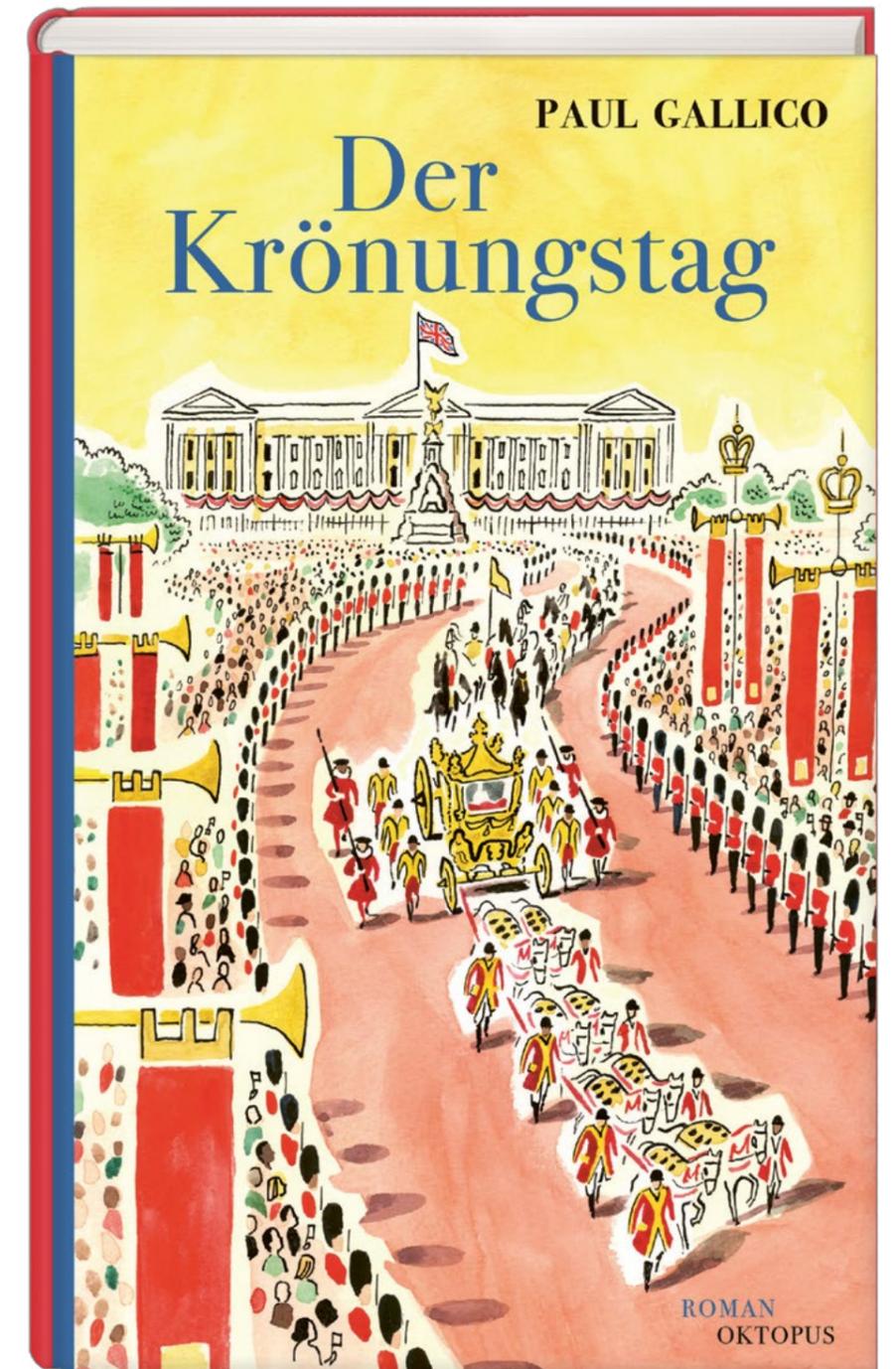
THE NEW YORK TIMES

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Social-Media-Kampagne

Die Wiederentdeckung eines
Weltbestseller-Autors

Zuletzt im Kino:
Mrs. Harris und ein Kleid
von Dior, 2022 mit Isabelle
Huppert verfilmt, beruht auf
einem Roman von Paul Gallico.



PAUL GALICO

(1897–1976) wurde als Sohn österreichischer Einwanderer in New York geboren, der Vater war Pianist, die Mutter Violinistin. Er selbst hatte mit Musik nicht viel am Hut, sondern studierte Naturwissenschaften, bevor er erst als Filmkritiker und dann als Sportjournalist arbeitete. Er übte fast ein Dutzend Sportarten aus, um authentisch schreiben zu können, was sich auszahlte: Gallico wurde zum höchstbezahlten Sportberichterstatte der USA. Mit seinen Erzählungen und Romanen hatte er noch mehr Erfolg: Ab den 1950er-Jahren betrug die Auflage der Bücher des Weltbestsellerautors allein in Deutschland über zwei Millionen Exemplare. Viele seiner Kurzgeschichten und Romane wurden verfilmt, so etwa 1982 *Ein Kleid von Dior* mit Inge Meysel in der Hauptrolle. In der internationalen Neuverfilmung von 2022 ist unter anderem Isabelle Huppert auf der Leinwand zu sehen.

ÜBER DAS GLÜCK, EIN KLEINER TEIL VON
ETWAS GANZ GROSSEM ZU SEIN

EINE ZUTIEFST RÜHRENDE GESCHICHTE,
DIE MAN NICHT VERGISST

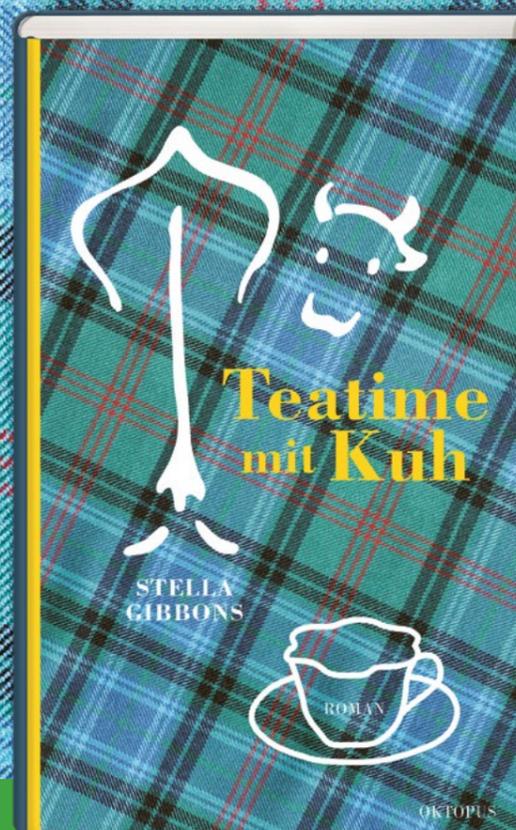
EINE HERRLICH NOSTALGISCHE
HOMMAGE AUF DIE QUEEN

Paul Gallico
Der Krönungstag
Originaltitel: Coronation | Roman
Vormals unter dem Titel: Waren Sie auch bei der Krönung?
Aus dem Englischen von Robert Lucas
Grundlegend überarbeitete Übersetzung
ca. 192 Seiten | Gebunden und mit farbigem Vorsatz
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30057 1 | Auch als E-Book
WG 1112 | 20. April 2023



Sie lieben das englische Landleben?
Elegante Picknicks in der Natur?
Spaziergänge durch gepflegte Parkanlagen?
Leichte Gartenarbeit?

Dann machen Sie bitte einen großen
Bogen um die Cold Comfort Farm.



Sie liebt London und hasst alles, was grün ist und wächst,
obwohl sie Flora heißt. Mit 19 ist sie eltern- und mittellos.
Zu ihrem zweifelhaften Glück hat sie Verwandte, die auf einer
Farm in Sussex leben. Willkommen in der grünen Hölle!



Moo!
Schon wieder
eine Kuh!

Oh dear!
Tee mit der elenden
Verwandschaft!



»Brillant! Höchstwahrscheinlich das
lustigste Buch, das je geschrieben wurde.«
Sunday Times, London

VERY BRITISH, VERY FUNNY

Eine junge Londonerin lernt das Landleben kennen ... und leider auch ihre elende Verwandtschaft.

Flora Poste wurde in jeder Kunst und Fertigkeit unterrichtet, nur nicht in der, für den eigenen Lebensunterhalt zu sorgen. Da ihre Eltern ihr weit weniger vermacht haben als erwartet, ist sie gezwungen, eine Weile bei ihren Verwandten im tiefsten Sussex unterzukommen. Schnell zeigt sich, dass der Alltag auf der Cold Comfort Farm die schlimmsten Vorurteile einer neunzehnjährigen Londonerin über das Landleben bestätigt. Was sich nämlich ihre Verwandtschaft nennt, ist ein liebenswerter, aber verrückter Haufen: Floras Tante Judith Starkadder verbringt den Tag damit, ihren Sohn Seth zu betüdeln, ein Don Juan vom Lande. Judiths Mann Amos macht als Freizeitprediger allen die Hölle heiß. Naturkind Elfine, die Tochter, führt ein verwildertes Elfenleben. Und über allem thront die uralte Ada Doom, die sich seit zwanzig Jahren in ihrem Schlafzimmer verschanzt, um von dort aus den gesamten Haushalt zu tyrannisieren. Flora beschließt, das Leben der Starkadders in Ordnung zu bringen – ob die das wollen oder nicht.

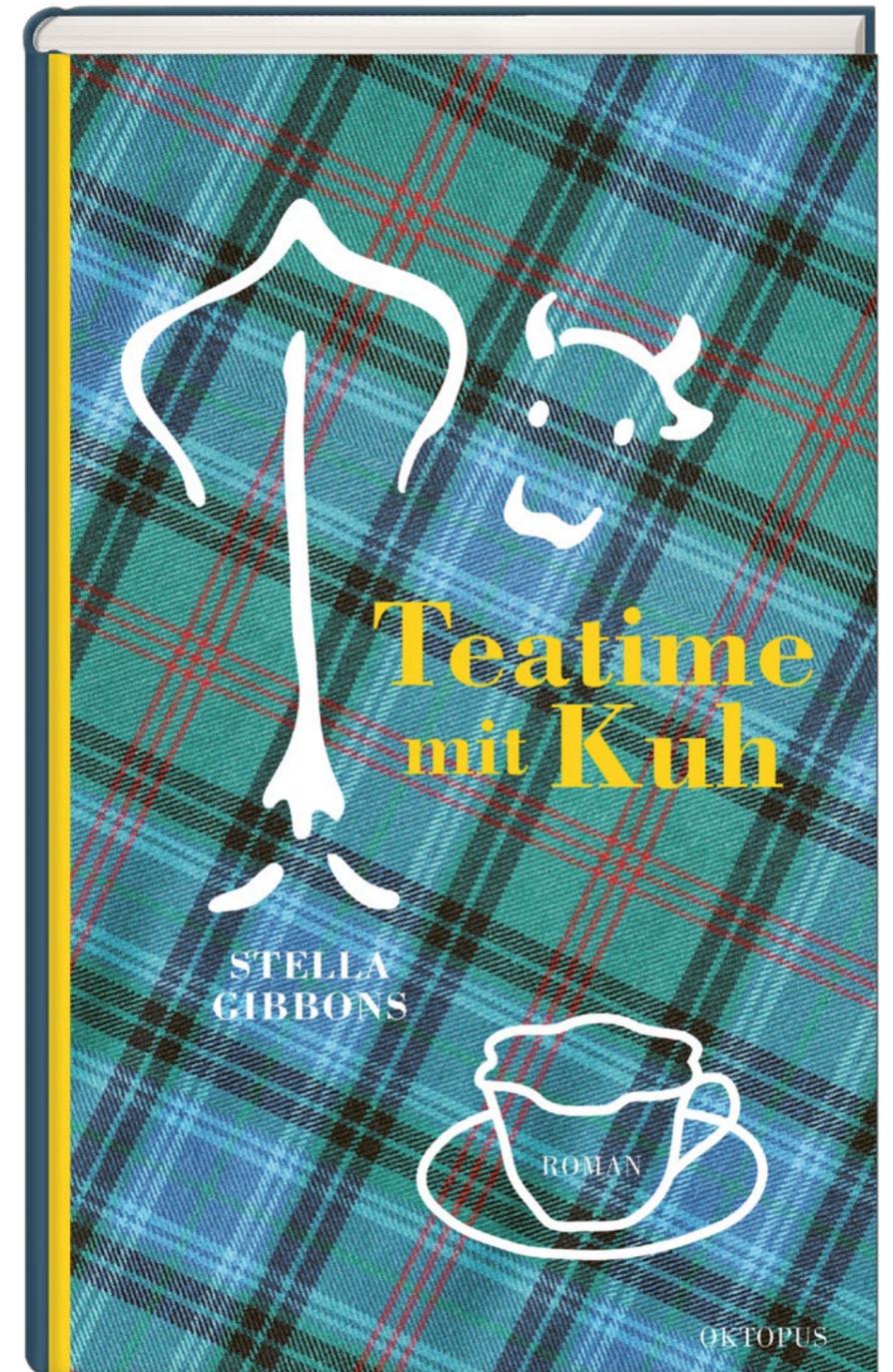
»Ein wundervoller, urkomischer Roman, der gute Laune macht.«

THE INDEPENDENT, LONDON

EIN ROMAN, SO BELEBEND WIE EIN CHAMPAGNER-PICKNICK ...

... DAS EIN HAGELSTURM UNTERBRICHT.

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch oder
 NetGalley



STELLA GIBBONS

1902 in London geboren, besuchte die North London Collegiate School und studierte Journalismus am University College London, bevor sie zehn Jahre lang für verschiedene Zeitungen und Zeitschriften arbeitete, u. a. für den *Evening Standard* und *The Lady*. 1930 veröffentlichte Gibbons ihren ersten Lyrikband. Zwei Jahre später folgte ihr erster Roman *Teatime mit Kuh*, der ein durchschlagender Erfolg wurde und heute zu den Klassikern der britischen Literatur des 20. Jahrhunderts zählt. Obwohl Gibbons fast ein halbes Jahrhundert schriftstellerisch aktiv war, fanden weder ihre späteren 22 Romane noch ihre Lyrik eine mit ihrem Erstlingswerk vergleichbare Anerkennung. Sie starb 1989.

FÜR ALLE, DIE BRITISCHEN HUMOR UND HERRLICH SKURRILE FIGUREN LIEBEN

FÜR LESER*INNEN VON NANCY MITFORD ODER ELIZABETH VON ARNIM

Stella Gibbons
Teatime mit Kuh

Originaltitel: Cold Comfort Farm | Roman
Vormals unter dem Titel: Cold Comfort Farm
Aus dem Englischen von Veronika Dünninger
ca. 352 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 23,- | ca. sFr 32,- | ca. € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30040 3 | Auch als E-Book
WG 1112 | 21. September 2023



NEU ALS
PAPERBACK

Charleston, Champagner und ein Hauch von Chanel: die verrückte Tante Mame aus New York.

Als sein Vater stirbt, soll der zehnjährige Patrick Dennis in die Obhut seiner Tante Mame gegeben werden. So hat der Vater es im Testament verfügt. Aber Tante Mame ist keine typische Tante. Sie ist jung, hübsch und extravagant, feiert die Feste, wie sie fallen, pflegt einen flamboyanten Lebensstil – aber bitte erst ab zwölf Uhr mittags. Nicht ohne Grund ist Mame ein Star der New Yorker Boheme der zwanziger Jahre. Begeistert geht sie ihre neue Aufgabe an, wie alles im Leben. Von klassischen Erziehungsmethoden hält sie jedoch nichts: Patrick bekommt ein Vokabelheft, um seinen Wortschatz zu vergrößern: »Daiquiri«, »nymphoman« oder auch »Ödipuskomplex« sollte man kennen, findet Tante Mame; erste schulische Erfahrungen macht Patrick in einer FKK-Schule. Mame nimmt Patrick mit zu den wildesten Partys, auf denen er die schillerndsten Persönlichkeiten kennenlernt, und bringt ihn in die verrücktesten Situationen – und doch kann er sich keinen liebenswerteren Menschen vorstellen als seine Tante Mame.

DER BUCHHANDEL HAT TANTE MAME INS HERZ GESCHLOSSEN:

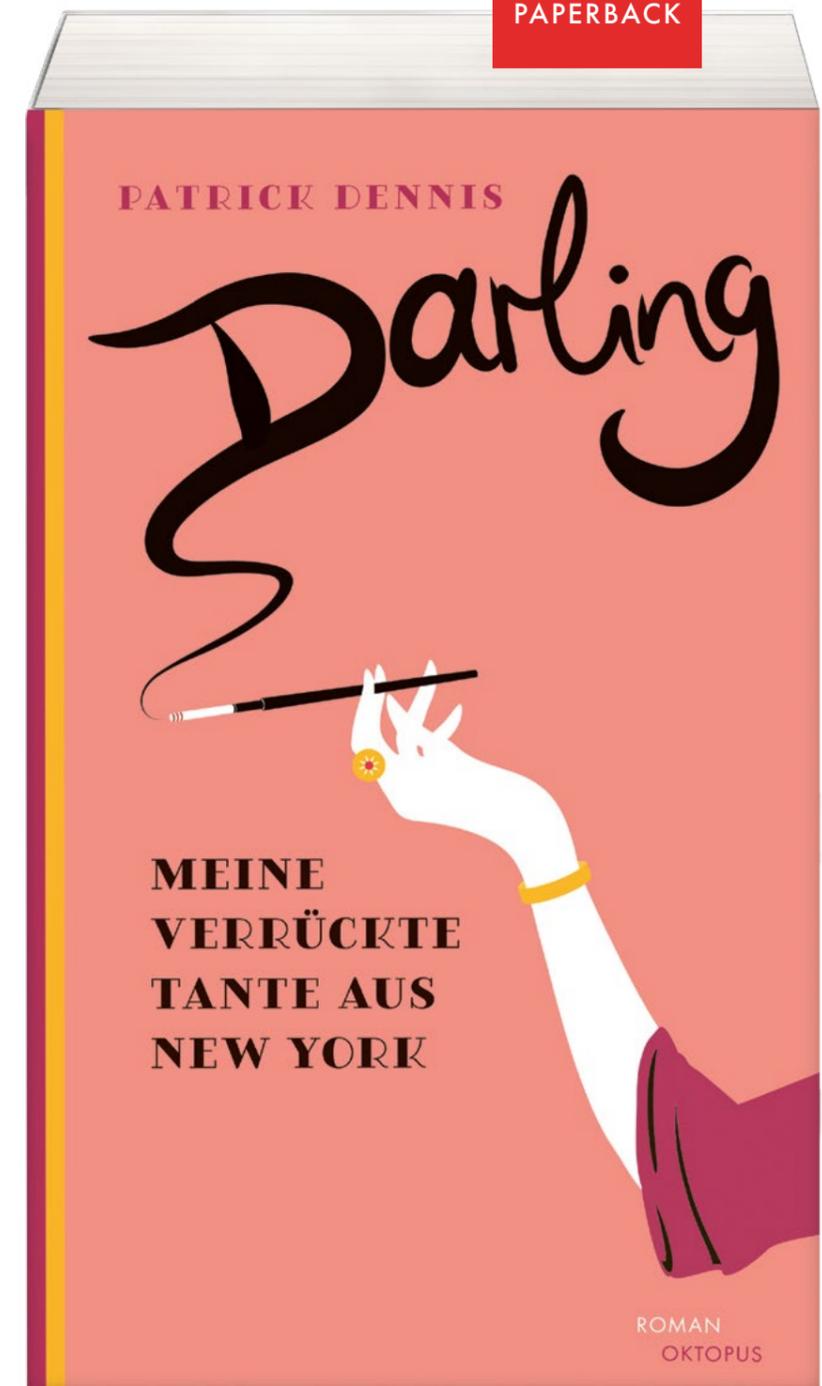
»Ein JUWEL!!! Zum Brüllen komisch ... Tante Mame ist schillernd, subversiv, ganz und gar unkonventionell! Das vielleicht fröhlichste Buch, das ich je gelesen habe.«

CLEMENS RUPP / THALIA, WUPPERTAL

»Tante Mame ist auch heute noch ein Vorbild! Sie zeigt uns auf, dass es sich lohnt, so zu sein, wie man will, und nicht, wie andere es von uns wollen. Ein sehr unterhaltsamer Roman in einer wunderschönen Neuauflage. Wir sind hin und weg.«

OMNI BÜCHER / SCHAAN, LIECHTENSTEIN

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch



PATRICK DENNIS

eigentlich Edward Everett Tanner III. (1921–1976), zählte zu den populärsten Autoren Amerikas und veröffentlichte zahlreiche Bestseller. Sein größter Erfolg war *Darling*, eines der meistverkauften US-amerikanischen Bücher des 20. Jahrhunderts, das allerdings zunächst von fünfzehn Verlagen abgelehnt wurde. Dennis' exzentrische Heldin wurde als Gegenentwurf zum konservativen Frauenbild seiner Zeit gefeiert; der Roman diente als Vorlage für ein Theaterstück, wurde verfilmt und als Musical am Broadway inszeniert. In den siebziger Jahren geriet Patrick Dennis in Vergessenheit und arbeitete bis zu seinem Lebensende als Butler (u.a. für McDonald's-CEO Ray Kroc) – ohne dass seine Arbeitgeber wussten, wen sie da vor sich hatten. *Darling* liest sich wie eine Autobiographie – Pseudonym des Autors und Name des jungen Helden sind identisch –, ist aber rein fiktiv.

NOSTALGISCH, CHARMANT UND ÜBERDREHT – EINE BEGLÜCKENDE REISE INS NEW YORK DER ZWANZIGER JAHRE

ALS KINOFILM UND BROADWAY-MUSICAL ERFOLGREICH, ABER DAS BUCH BLEIBT UNSCHLAGBAR!

Patrick Dennis

Darling! Meine verrückte Tante aus New York
Originaltitel: Auntie Mame. An Irreverent Escapade
Vormals unter dem Titel: Tante Mame
Roman

Aus dem Englischen von Thomas Stegers
Mit einem Nachwort von Michael Tanner
432 Seiten | Broschur
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40
ISBN 978 3 311 30039 7 | Auch als E-Book
WG 1112 | bereits erschienen



Herr Hoyer aus Frau Helbings Wassergymnastik-Kurs macht sich an alleinstehende ältere Damen heran. Nur ein Schwesternöter – oder auch ein Mörder?

Mit ihrem Weihnachtsgeschenk, einem Wassergymnastik-Schnupperkurs, hat Frau Helbings Freundin Heide ins Schwarze getroffen. »Aqua Gym« macht nicht nur Spaß, schon nach wenigen Wochen fühlt sich Frau Helbing auch beweglicher und hat sogar neue Freundinnen gefunden. Wenn nur Wolfgang Hoyer nicht wäre! Ein aufgeblasener Gockel, der nichts anderes im Sinn hat, als alleinstehenden älteren Damen nachzustellen. Seine Liaison mit der ehemaligen Schauspielerin Olga Suditzky scheint gerade erst beendet, da bündelt er schon mit Frau Helbings neuer Freundin Ingeborg Kappel an. Ob sie ein bisschen neidisch auf Ingeborgs zweiten Frühling ist?, fragt sich Frau Helbing. Da erhält sie einen Anruf von Olga Suditzky, die sie bittet, eine Tasche von Herrn Hoyer bei ihr abzuholen. Kurz darauf wird Suditzky tot in ihrer Wohnung gefunden – seit vierzehn Tagen liegt sie dort! Hat Wolfgang Hoyer seine Verflozene aus dem Weg geräumt? Wer hat Frau Helbing dann angerufen? Ihr rätselhafter fünfter Fall führt die pensionierte Fleischereifachverkäuferin in den Alsterpavillon und ins Thalia Theater.

»Er kann einfach toll erzählen, der Eberhard Michaely. Und er hat eine wunderbare Hauptfigur.«

ULLI WAGNER / SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK

»Eberhard Michaely erzählt mit einem feinen Sinn für hintergründigen Humor und viel Liebe zu seinen Figuren.«

VOLKER ALBERS / HAMBURGER ABENDBLATT

Kennen Sie etwa Frau Helbing noch nicht? Die Fälle 1–4.

Frau Helbing
und der tote Fagottist
ISBN 978 3 311 30008 3



Frau Helbing
und der verschollene Kapitän
ISBN 978 3 311 30009 0



Frau Helbing
und die schwarze Witwe
ISBN 978 3 311 30026 7



Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen / Krimifestivals

Presseschwerpunkt

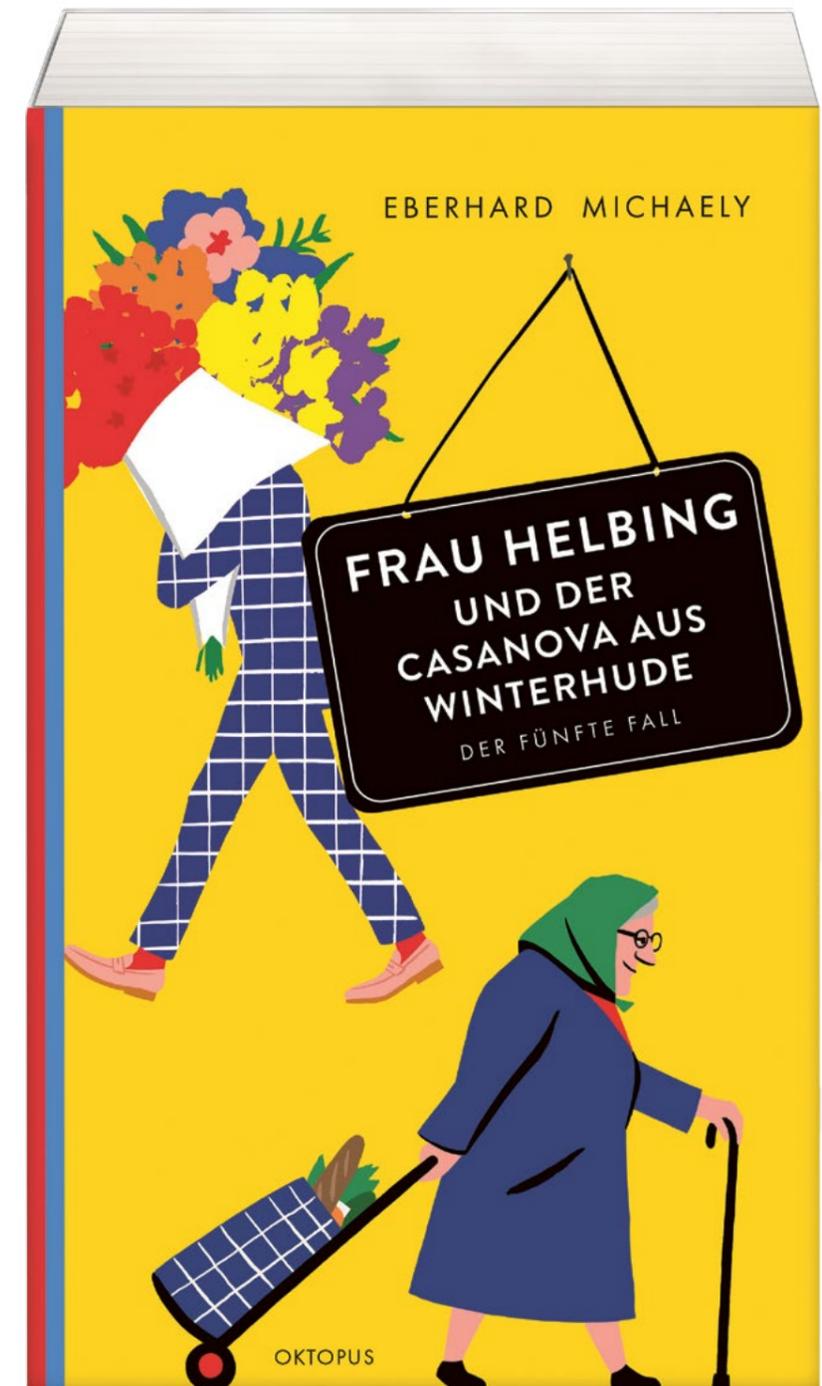
Social-Media-Kampagne

Krimiprospekt

Zuletzt erschienen:



208 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 15,90 | sFr 21,90 | € (A) 16,40
ISBN 978 3 311 30038 0



EBERHARD MICHAELY

geboren 1967 in Saarbrücken, studierte Jazz-Saxophon an der Musikhochschule Köln, hatte Engagements in verschiedenen Jazzprojekten und Musicalproduktionen und komponierte für eigene Bands. Seit er 2014 auf einer Pilgerreise die Liebe zum Schreiben entdeckt hat, lässt er seine Kreativität statt in die Musik in seine Kriminalromane fließen. Außerdem ist Michaely als Busfahrer für die Hamburger Hochbahn tätig. Seine Pausen nutzt er, um in sein Notizbuch zu schreiben, denn was könnte besser zu Schauplätzen und Figuren inspirieren als seine täglichen Runden durch die Straßen der Hansestadt, mit den unterschiedlichsten Fahrgästen an Bord?

Für den ersten Band, *Frau Helbing und der tote Fagottist*, wurde Eberhard Michaely 2022 mit dem Gläuser-Preis in der Kategorie Debüt ausgezeichnet.

DER NEUE ROMAN DES GLÄUSER-PREIS-
TRÄGERS UND BESTSELLERAUTORS

HEIRATSSCHWINDLER, ERBSCHLEICHER,
ZWEITER FRÜHLING – EIN KRIMI ÜBER DIE
TÜCKEN DER LIEBE IM ALTER

Eberhard Michaely
Frau Helbing und der Casanova aus Winterhude
Der fünfte Fall
Kriminalroman
ca. 208 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30052 6 | Auch als E-Book
WG 1121 | 28. August 2023



Inspector Alan Grant von Scotland Yard kann aufatmen: Bald erreicht er Edinburgh, und die qualvolle Nacht im Schlafwagen hat endlich ein Ende.

Einer aber wird den Zug nicht lebend verlassen ...

**JOSEPHINE
TEY**

DER LETZTE ZUG NACH SCHOTTLAND

»Tot. Das darf doch nicht wahr sein! Ich habe gleich Feierabend!«

»Wie Agatha Christie, aber viel subversiver.«

FAZ

Ein toter Mann und ein rätselhaftes Gedicht lassen Inspector Alan Grant auch im Urlaub nicht zur Ruhe kommen.

Inspector Alan Grant von Scotland Yard reist mit dem Zug nach Schottland. Gemeinsam mit einem alten Schulkameraden will er in den Highlands eine Auszeit nehmen, die herrliche Landschaft genießen und sich von der, im Wortlaut seines Arztes, »Überarbeitung« erholen. Kurz vor der Ankunft beobachtet Grant, wie es dem Schaffner im Abteil nebenan nicht gelingen will, einen Mitreisenden zu wecken – der Mann ist tot! Fast freut sich Grant ein bisschen, einmal nicht zuständig zu sein. Doch beim ersten Frühstück im Hotel fällt ihm eine Zeitung in die Hände, die er im Zug eingesteckt haben muss und die offenbar dem Toten gehörte. Ein rätselhaftes Gedicht, zwischen die Meldungen gekritzelt, weckt Grants detektivisches Interesse. Ob sich anhand der Handschrift und der merkwürdigen Verse etwas über die Identität des Mannes herausfinden lässt? Was als munterer Zeitvertreib beginnt, wird allmählich zu einer umfassenden Ermittlung, bei der Grant nicht nur das Gedicht entschlüsselt, sondern schließlich auch die Wahrheit über den Mord aufdeckt.

»Josephine Tey hat eine Handvoll Romane geschrieben, die noch immer, Jahrzehnte nach ihrem Erscheinen, absolut faszinierend sind. Tey hat Türen aufgestoßen, durch die ihre Nachfolger, darunter Patricia Highsmith, Ruth Rendell oder Gillian Flynn, nur noch zu gehen brauchten.«

VAL MCDERMID

»Wunderschön geschrieben und außerordentlich lesenswert.«

THE NEW YORK TIMES

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Presseschwerpunkt

Krimiprospekt



JOSEPHINE TEY

ist das Pseudonym der schottischen Autorin Elizabeth MacKintosh (1896–1952), die vor allem für ihre Kriminalromane bekannt geworden ist. Mit dem Schreiben begann sie, nachdem sie ihre Arbeit als Sportlehrerin aufgeben musste, um ihre Mutter zu pflegen, die an Krebs erkrankt war. Nach deren Tod kümmerte sich Tey um den Vater und blieb auch danach in ihrem Elternhaus wohnen. Tey lebte sehr zurückgezogen, mied Interviews und öffentliche Auftritte. Sie starb im Alter von 55 Jahren während einer Reise nach London. Ihr Roman *Alibi für einen König* wurde von der englischen Autorenvereinigung Crime Writers' Association zum besten Kriminalroman aller Zeiten gewählt und 1969 mit dem Grand prix de littérature policière ausgezeichnet. Im Oktopus Verlag ist außerdem *Nur der Mond war Zeuge* erschienen. Weitere Neuauflagen sind in Vorbereitung.

EIN VINTAGE-KRIMI VOM FEINSTEN:
ATMOSPHÄRISCH, SPANNEND,
PSYCHOLOGISCH RAFFINIERT

HYMNISCHE PRESSEREAKTIONEN
AUF DIE OKTOPUS-NEUAUSGABEN

Josephine Tey

Der letzte Zug nach Schottland

Originaltitel: The Singing Sands

Vormals unter dem Titel: Der singende Sand

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Manfred Allié

320 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 23,- | ca. sFr 32,- | ca. € (A) 23,70

ISBN 978 3 311 30032 8 | Auch als E-Book

WG 1121 | 27. Juli 2023



Der späte Ruhm der »ungekrönten
Königin des Kriminalromans« (FAZ)

»Ein großartiger
Roman.«

HANNES HINTERMEIER / FAZ



432 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40
ISBN 978 3 311 30025 0

»Dies ist der Krimi
aller Krimis.«

DENIS SCHECK / SWR



256 Seiten | Broschur
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30050 2

»Genial!«
Louise Penny

»Brillant und
unkonventionell.«
Val McDermid

**JOSEPHINE
TEY**

WEITERE WIEDER-
ENTDECKUNGEN
DER LITERARISCHEN
QUEEN OF CRIME
IN VORBEREITUNG



Frühjahr 2024



Herbst 2024



2025

Geldübergabe auf dem Opernball. Eine kapriziöse Ex-Primadonna wird erpresst, und die gnä' Frau ermittelt in Wiener Künstlerkreisen.

Oskar Ehrenstein begleitet seine Frau nur aus einem Grund zum Wiener Philharmonikerball 1973: In dieser illustren Gesellschaft werden Geschäftsbeziehungen geknüpft. Üblicherweise gehen die Ehrensteins den Rest des Abends getrennte Wege, doch diesmal weckt Oskars merkwürdiges Benehmen die Neugier der gnä' Frau: Was verbindet Oskar mit Felix Hall, dem Leiter eines Theaters am Spittelberg? Kurz vor der Mitternachtsquadrille kommt es im Foyer zum Eklat: Halls Regisseur und dessen Frau, die Ex-Primadonna Conetotti, liefern sich ein heftiges Wortgefecht mit dem Geldgeber der Opernproduktion. *Diese* Geschäftsbeziehung jedenfalls ist beendet. Ehe Frau Ehrenstein sich's versieht, hat man sie zur Mäzenin erkoren – eine Rolle, in der sie sich gefällt: Sie liebt das Theater, und als Hobbydetektivin vermutet sie, dass mehr hinter den Ausbrüchen der Signora steckt. Bald gesteht die Operndiva: Ein Unbekannter hat ihre Lebenslüge enttarnt und fordert Schweigegeld – Geldübergabe auf dem Opernball. Doch der Erpresser hat seine Rechnung ohne Frau Ehrenstein gemacht.

»Vergnügliche Zeitreise
ins Wien der 1970er.«

OBERÖSTERREICHISCHE NACHRICHTEN



288 Seiten | Broschur
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30014 4



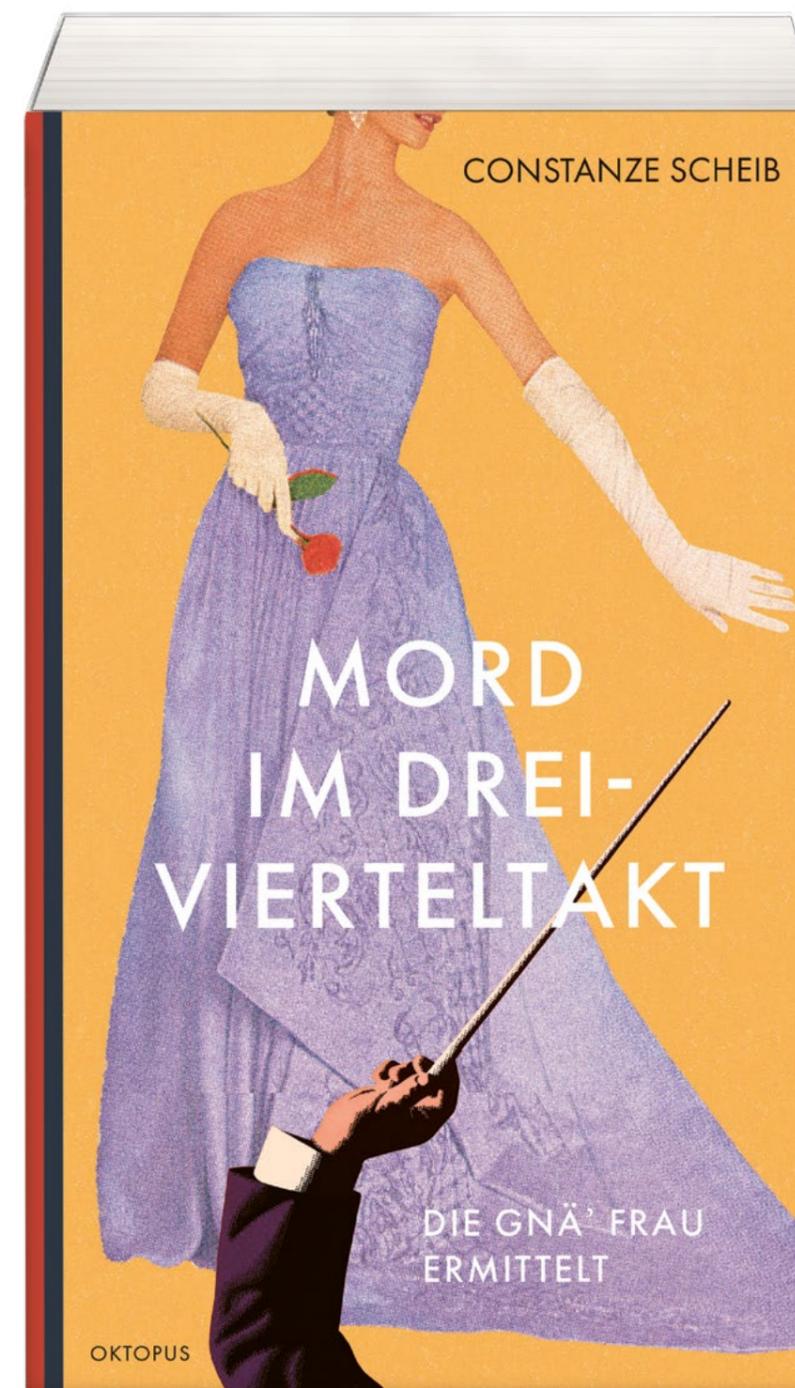
304 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30027 4

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen / Krimifestivals

Social-Media-Kampagne

Krimiprospekt



CONSTANZE SCHEIB

wurde 1979 in Wien geboren, wo sie auch aufgewachsen ist. Das merke man, sagt sie, an der Färbung ihrer Sprache, an ihrer »manchmal bisserl ruppigen Liebenswürdigkeit« und an ihrem etwas speziellen schwarzen Humor. Nach der Schule absolvierte sie eine Schauspielausbildung und stand in den folgenden Jahren auf diversen österreichischen Bühnen. Schon in dieser Zeit begann sie – »zum Amusement meiner Lieben« – Kurzgeschichten und Theaterstücke zu schreiben. Seit 2014 werden ihre Erzählungen veröffentlicht; seit 2019 ist sie Mitglied der »Mörderischen Schwestern«, einem Netzwerk zur Förderung deutschsprachiger Kriminalliteratur von Frauen. Constanze Scheib lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Wien. Im Oktopus Verlag sind Frau Ehrensteins ersten beiden Fälle erschienen: *Der Würger von Hietzing* und *Keine schöne Leich*.

DER DRITTE FALL FÜR DIE EIGENWILLIGE
FEINE DAME, DIE IM WIEN DER SIEBZIGER
JAHRE ERMITTELT

DIE WIENER BALLSAISON MIT IHREN
HÖHEPUNKTEN UND ABGRÜNDEN

MIT VIEL SCHMÄH UND LOKALKOLORIT

Constanze Scheib
Mord im Dreiviertelakt
Die gnä' Frau ermittelt
Kriminalroman
ca. 304 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 17,90 | sFr 24,90 | € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30053 3 | Auch als E-Book
WG 1121 | 12. Oktober 2023



Sherlock Holmes' schönstes Weihnachtsgeschenk? Ein neuer Fall!

Weihnachten in der Baker Street 221B ist selten besinnlich – und das liegt nicht nur daran, dass die Straßen in London am 24. Dezember eher in kohlrabenschwarzen Nebel gehüllt als mit weißem Schnee bedeckt sind. Für Sherlock Holmes ist Weihnachten gleichbedeutend mit erzwungenem Müßiggang, da an den Festtagen sogar die skrupellosesten Verbrecher eine Pause einlegen. Und wenn seine grauen Zellen inaktiv bleiben, ist Holmes schlecht gelaunt. Dann helfen weder Violine oder Pfeife noch irgendwelche Kniffe seines Kompagnons Doktor Watson oder kulinarische Anstrengungen von Mrs Hudson, der Haushälterin und guten Seele des Hauses. Das einzige Weihnachtsgeschenk, über das sich ein Sherlock Holmes freut, ist ein neuer Fall ...

Arthur Conan Doyle hat Sherlock Holmes nur einmal an Weihnachten ermitteln lassen. Zum Glück haben bekannte Krimiautor*innen den Meisterdetektiv aus der Baker Street mit neuen Weihnachtsfällen beglückt.

ANTHONY
HOROWITZ

ANNE
PERRY

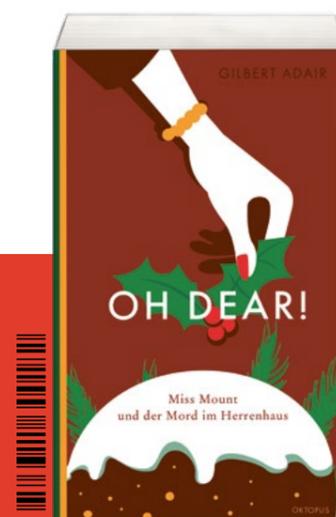
REGINALD
HILL

PETER
LOVESEY

LAURIE R.
KING



OKTOPUS-WEIHNACHTSBÜCHER



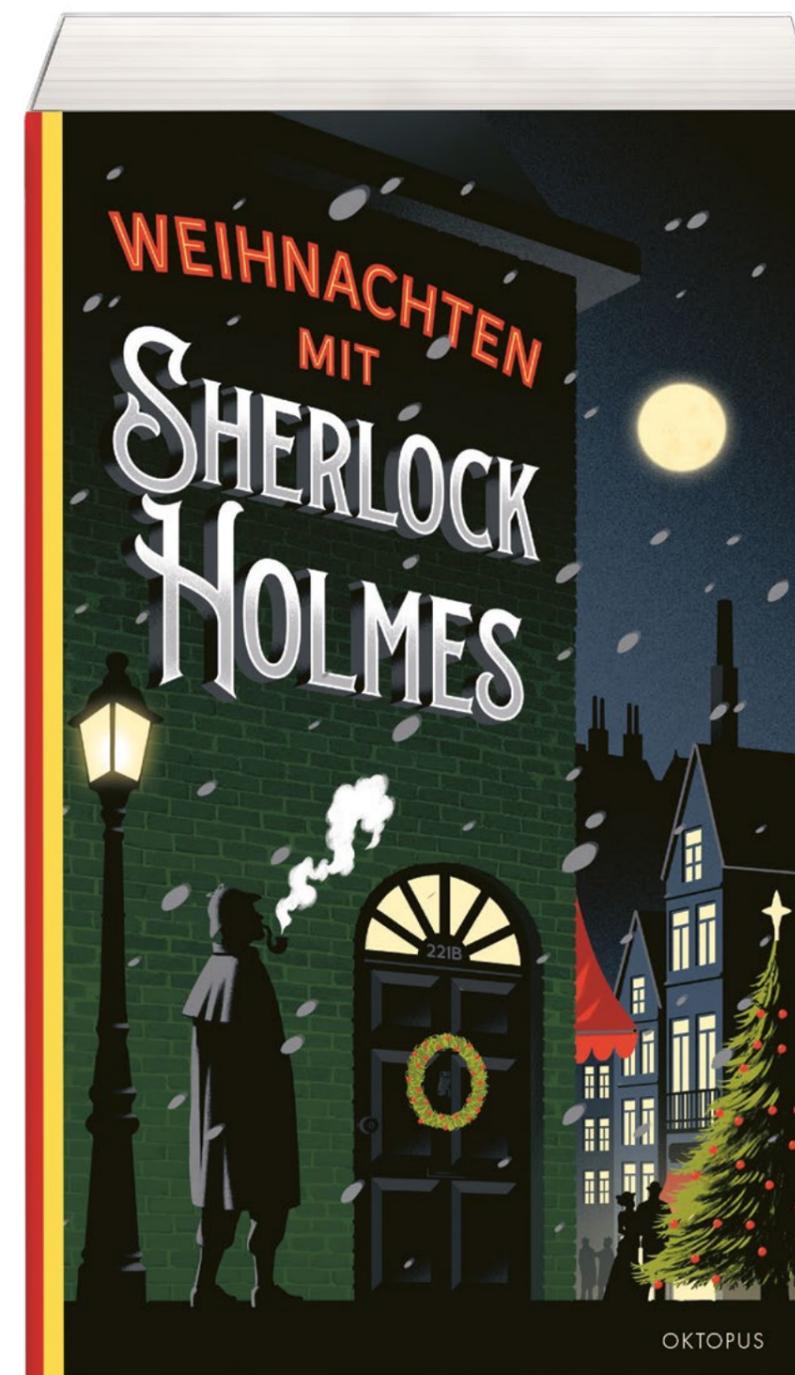
304 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30018 2



218 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30017 5



272 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30036 6



EIN FESTLICHES GESCHENK FÜR ALLE
SHERLOCK-HOLMES- UND KRIMI-FANS

SPANNENDE UND BESINNLICHE
WEIHNACHTEN GARANTIRT

Weihnachten mit Sherlock Holmes
Herausgegeben von Aleksia Sidney
ca. 240 Seiten | Broschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 23,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30058 8
WG 1120 | 21. September 2023



Was Sie schon immer über Bücher wissen wollten, aber bisher nicht zu fragen wagten

»Es gibt keinen treueren Freund als ein Buch«, sagte schon Ernest Hemingway. Und wie bei unseren Freunden aus Fleisch und Blut wollen wir natürlich auch die aus Papier immer besser kennenlernen und wissen, welche verschlungenen Wege sie zurückgelegt haben, ehe sie bei uns landen. Was tun Agenturen? Welche Bücher helfen uns, guten Schlaf zu finden? Was macht das Fernsehen mit der Literatur? Warum ist es so schwer, über Sex zu schreiben? Welche Bücher schenken wir uns zu Weihnachten? Was steht im Duden? Sind Eselsohren abzulehnen? Was sind Nackenbeißer? Fragen über Fragen, die dieses Buch beantwortet, kurzweilig, abschweifend und informativ – und dank seiner alphabetischen Gliederung auch noch schnell. Es entführt die Leserinnen und Leser in fast alle Ecken und Winkel des Literaturbetriebs – und profitiert davon, dass der Autor die meisten davon gut kennt.

AGENTUREN
BUCHMESSEN
BÜCHERENTSORGUNG
COVER
DANKSAGUNG
EINSCHLAFHILFE
FRÄULEINWUNDER
KLAPPENTEXTE
KOHLSUPPE
LITERATURKRITIK
REGIONALKRIMI
SEX
SIGNIERMASCHINE
WEIHNACHTSBÜCHER
WIDMUNG
ZWIEBELFISCH

Digitales Leseexemplar:
vertrieb@kampaverlag.ch

Lesungen



RAINER MORITZ

1958 in Heilbronn geboren, war Fußballschiedsrichter, promovierte mit einer Arbeit über Hermann Lenz, arbeitete als Cheflektor bei Reclam Leipzig und als Programmgeschäftsführer bei Hoffmann und Campe, ehe er 2005 die Leitung des Hamburger Literaturhauses übernahm. Damit nicht genug, tritt Moritz regelmäßig als Literaturkritiker in Erscheinung, übersetzt aus dem Französischen (unter anderem Françoise Sagan und Georges Simenon), kommentiert humorvoll das Weltgeschehen in einer Bremen-2-Radiokolumne – und schreibt Bücher: über Fußball, Schlager, Pariser Parks, aber auch über Richard Yates. Zuletzt erschienen bei Oktopus die Romane *Als wär das Leben so* und *Das Schloss der Erinnerungen* sowie das Geschenkbuch *Unbekannte Seiten. Kuriose Literaturgeschichte(n)*.

ANEKDOTENREICH, AMÜSANT,
KURZWEILIG

IN VIELEN KAPITELN DURCH
DIE WELT DER BÜCHER

Rainer Moritz
Das Buch zum Buch
Ein Blick hinter die Kulissen
ca. 240 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,70
ISBN 978 3 311 30054 0 | Auch als E-Book
WG 1191 | 12. Oktober 2023





Eine Familiensaga auf Kreta

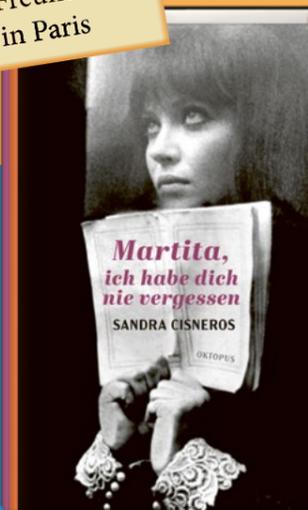
Ein Mädchen und seine zwei Mütter

304 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,60
ISBN 978 3 311 30041 0



448 Seiten | Broschur
€ (D) 19,90 | sFr 27,90 | € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30046 5

Drei Freundinnen in Paris



80 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30037 3



Geliebt von J. K. Rowling

528 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 32,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30015 1

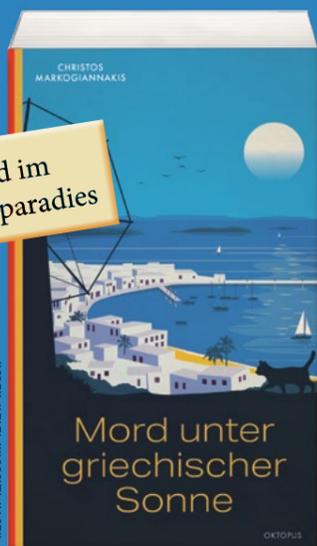


Amalfi-Krimis

240 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 25,- | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30021 2



256 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 28,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30043 4



Mord im Urlaubsparadies

320 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 16,90 | sFr 23,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30034 2



Zwei moderne Interpretationen von Agatha Christie

336 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 18,90 | sFr 26,90 | € (A) 19,40
ISBN 978 3 311 30045 8



176 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 17,90 | sFr 21,90 | € (A) 18,40
ISBN 978 3 311 30044 1



Der Sommer kann kommen, die Bücher sind schon da.



Oktopus Flaschenpost

EHRUNG FÜR JOSEPHINE TEY

Josephine Tey, geboren unter dem Namen Elizabeth MacKintosh, erhielt eine Würdigung ihres schottischen Heimatorts Inverness. Der Inverness City Heritage Trust hat an dem Haus, in dem früher der Obstladen der Familie MacKintosh war, eine Plakette angebracht. Zuletzt hatte das Gebäude der Autorin selbst gehört. Die Plakette wurde von Tey-Biographin Jennifer Morag Henderson enthüllt:



Tey-Biographin Jennifer Morag Henderson

»Ich habe mir immer gewünscht, dass Josephine Tey eine breitere Anerkennung erhält, insbesondere in ihrer Heimatstadt. Ich freue mich sehr, dass sie nun auf diese Weise gewürdigt wird. Ich habe Unterstützung von Fans aus Schottland, Europa und sogar Australien erhalten. Josephine Teys Bücher haben Generationen von Leser*innen und auch Autor*innen geprägt.«

OKTOPUSSE ONLINE

Oktopusse sind Meister der Tarnung, was vielleicht erklärt, warum sie bislang nur versteckt auf der Website des Kampa Verlags zu finden waren. Das ändert sich nun: Auf der neuen Homepage www.oktopusverlag.ch sind Oktopus-Bücher in ihrer vollen Pracht zu bestaunen.

WWW.OKTOPUSVERLAG.CH



FINNISCHES GLÜCK

Aus dem aktuellen Weltglücksbericht, den die UNO anlässlich des Internationalen Tags des Glücks im März 2023 veröffentlichte, geht hervor: Das Glücksempfinden auf der Welt ist konstant geblieben – trotz internationaler Krisen. Die Goldmedaille des »World Happiness Report«, der die Zufriedenheit der Einwohner*innen verschiedener Länder untersucht, geht 2023 wieder nach Finnland – zum sechsten Mal in Folge.

Wer nicht im Land der tausend Seen lebt, aber zumindest lesend sein Glück probieren will, dem legen wir Hiltrud Baiers *Tangosommer* wärmstens ans Herz: Spätestens wenn die schlaflose Riitta mitten in der Nacht barfuß aus ihrem Haus tritt und über den im Sonnenlicht glitzernden See schaut, der sich in absoluter Stille vor ihr ausbreitet und dessen Ende nur zu erahnen ist, spürt auch jede*r Leser*in: Das ist vollkommenes Glück!

AUF FRAU HELBINGS SPUREN

Wenn Frau Helbing Besuch bekommt, stellt sie immer einen Happen auf den Tisch – selbst für die hochnäsige Kommissarin Schneider (auf deren vegane Lebensweise nimmt Frau Helbing jedoch nicht immer Rücksicht). Von ihrem Schöpfer Eberhard Michaely allerdings werden Frau Helbings Gastgeberqualitäten noch übertroffen. Er hat seine Lektorin Regina



Roßbach nach Hamburg eingeladen und sie auf Frau Helbings Spuren durch das Grindelviertel (Frau Helbing wohnt in der Rutschbahn) und an andere Schauplätze der Reihe geführt. Noch dazu hat er die Vegetarierin fürstlich beköcht – fleischlos wohlgermerkt!



QUEEN REGINA I.

Im März 2019 postete Queen Elizabeth II. anlässlich ihres Besuchs des Science Museum in London ihr erstes Foto auf Instagram. Das ist an sich schon erstaunlich für eine 92-jährige, für Schlagzeilen sorgte aber vor allem ihre Unterschrift »Queen R« und die Frage, was sich hinter dieser Abkürzung verberge. Das »R« steht nicht etwa für einen weiteren Vornamen von Queen Elizabeth Alexandra Mary, sondern für »Regina«, lateinisch für »Königin«. Es versteht sich fast von selbst, dass wir nicht lange überlegen mussten, wer Paul Gallicos Roman über eine Familie, die der Krönungszeremonie von Queen Elizabeth II. beiwohnen darf, lektorieren wird: natürlich unsere Kollegin Regina Roßbach!

Übrigens: King Charles übernahm die Unterschrift. Das »R« steht bei ihm nicht für »Regina«, sondern für »Rex«, was auf Latein König bedeutet. Sollten wir also weitere royale Titel planen, müssen wir uns nach einem Lektoratskollegen umschauen – oder vielleicht endlich einem Verlagshund?



OKTOPUSSE ALS KAMPA POCKETS



Kaum eine Oktopus-Art wird älter als zwei, drei Jahre. Unseren Oktopus-Büchern wünschen wir natürlich ein längeres Leben! Einige Titel aus den vergangenen Programmen sind als Kampa Pockets zu bewundern – und natürlich zu kaufen. Statt eines Oktopus schmückt die Bücher nun ein Glühwürmchen.

OKTOPUS BÜCHER BEI KAMPA

VERLAG

Kampa Verlag AG
Hegibachstr. 2
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.kampaverlag.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Christina Müller
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

Presse

Mara Köchling c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 18
mara.koechling@schoeffling.de

Jana Steinhoff c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 18
jana.steinhoff@schoeffling.de

Veranstaltungen D / A

Vera Kostial c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 17
vera.kostial@schoeffling.de

Veranstaltungen CH

Pia Rohr c/o Kampa Verlag
Tel. 0041 44 545 57 53
rohr@kampaverlag.ch

Rechte und Lizenzen

Marie Jansen c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 15
marie.jansen@schoeffling.de

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Mario Max
Hartweg 21
D-82541 Münsing
Tel. 0049 8177 998 97 77
Fax 0049 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Buchbüro SaSaThü
Thomas Kilian
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Baden-Württemberg

Christian Bartl
Tel. 0049 69 92 07 87 12
christian.bartl@schoeffling.de

Nordrhein-Westfalen

Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
D-53859 Niederkassel-Lülsdorf
Tel. 0049 2208 76 90 70
Fax 0049 2208 76 90 71
buero@schoenfeldvv.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland, Luxemburg

Christian Bartl
Tel. 0049 69 92 07 87 12
christian.bartl@schoeffling.de

Schleswig-Holstein, Niedersachsen, Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg, Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Herrmann-Str. 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich (Gebiet Ost)

Birgit Raab
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 664 8462898
birgit.raab@mohrmorawa.at

Österreich (Gebiet West, Südtirol)

Kent William
Linke Brückenstr. 57/1/4
A-4040 Linz
Tel. 0043 664 88 70 63 39
kent.william@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstr. 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
kampaverlag@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 26 26
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at



LIBERTÉ Vertrieb

Die unabhängige Vertriebskooperation von
Kampa / Schöffling & Co. / Jung und Jung /
Atlantis Kinderbuch / Atlantis Literatur /
Oktopus / AKI
– Gemeinsamer Vorschauversand
– Gemeinsame Verlagsauslieferungen:
Verlegerdienst München, Buchzentrum,
Mohr Morawa
– Gemeinsame Auslieferungstermine
– Gemeinsame Messeauftritte und Verlags-
präsentationen

Kostensparende Bündelungseffekte der VVA-Gruppe (Verlegerdienst München und Vereinigte Verlags- auslieferung)

– Gebündelte Sammelzahlung: Alle Rech-
nungen der VVA-Gruppe können mit einer
Zahlung beglichen werden.
– Gebündelte Lieferung: Alle Bestellungen
beim Verlegerdienst München werden zu
einer Sendung zusammengefasst. Neben
Kampa, Schöffling & Co., Jung und Jung,
Atlantis, Oktopus sowie AKI sind das z.B.
die Verlage Hanser, Mare, Bruckmann,
Callwey, Dorling Kindersley, Frederking &
Thaler oder Tessloff.

© Kampa Verlag AG, Zürich 2023
Gestaltung: Lara Flues, Kampa Verlag
Druck: optimal media GmbH, Röbel/Müritz
Bestellnummer: 978 3 311 80193 1
Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 22.03.2023.
Änderungen aller bibliographischen Daten und
Preise vorbehalten. Die €-Preise in Österreich
wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher
Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.