



HERBST
2022

Oktopus Bücher

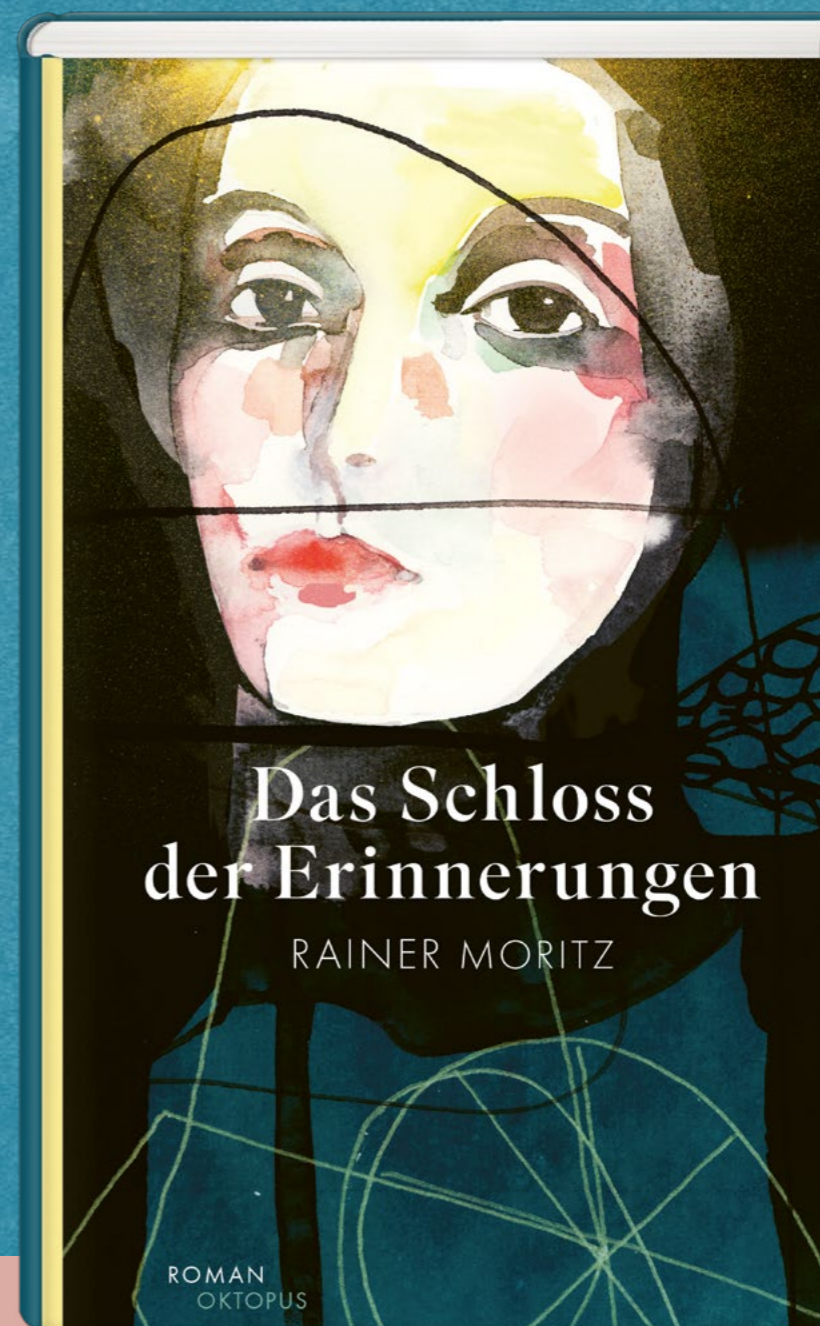
bei
Kampa



»Das letzte Mal hatte sie ihr Zimmer vor acht Jahren verlassen. Eines Morgens war ihr aufgegangen, dass es keine Notwendigkeit mehr gab, einen Fuß über ihre Schwelle zu setzen. Was sollte da draußen sein? Sie wollte sich auf ihr Sterben vorbereiten.«

Ein malerisches Schlösschen
in Frankreichs Süden ...

Rainer Moritz schreibt Romane,
bei deren Lektüre einem das Herz aufgeht.
Leichtfüßig und elegant erzählt er von
den großen Fragen des Lebens.



Eine Frau, die sich in der Vergangenheit verliert.
Ob sich die Tür zum Leben noch einmal öffnet?

»»Wir brauchen Sie hier, Madame ...«
Das hatte noch nie jemand zu ihr gesagt,
in ihrem ganzen Leben nicht.«

Ein Schösschen im Südwesten Frankreichs, mit Blick auf die Pyrenäen. Lange war es im Besitz angesehener Familien, doch als Jean Durand, der letzte Schlossherr, stirbt, verfällt das Anwesen zusehends. Jeans Witwe, Madame Germaine, ist gezwungen zu verkaufen, an ein Münchner Ehepaar, das das Schloss saniert und zu einer Tagungsstätte mit Chambres d'hôtes ausbaut. Germaine, die die neunzig längst überschritten hat, erhält lebenslanges Wohnrecht, umsorgt von den neuen Besitzern und dem Personal, das die alten Gemäuer im Sommer mit Leben erfüllt, an dem Germaine aber nicht teilnimmt. Seit Jahren schon verlässt sie ihr Zimmer nicht mehr. Morgens hört sie Radio Vatican, abends schaut sie sich Western mit John Wayne an. Die übrige Zeit verbringt sie damit, auf den Tod zu warten, ihren verschwommenen Erinnerungen nachzuspüren und sich die Frage zu stellen, welchen Sinn ihr Leben besaß – und noch besitzt. Bis zwei junge Frauen und ein im Schloss Station machender Schriftsteller sie aus der Reserve locken. Wird der Tod noch eine Weile warten müssen?

ÜBER ALS WÄR DAS LEBEN SO

»Atemberaubend – und am
Ende berührend zugleich.«

ROMAN BUCHELI / NZZ

»Eine Ode ans
Drauflosleben.«

OLIVER JUNGEN / FAZ



208 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 27,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30001 4

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Lesereise

Presseschwerpunkt

Bloggerkampagne



RAINER MORITZ

1958 in Heilbronn geboren, war Fußballschiedsrichter, promovierte mit einer Arbeit über Hermann Lenz, arbeitete als Cheflektor bei Reclam Leipzig und als Programmgeschäftsführer bei Hoffmann und Campe, ehe er 2005 die Leitung des Hamburger Literaturhauses übernahm. Damit nicht genug, tritt Moritz regelmäßig als Literaturkritiker in Erscheinung, übersetzt aus dem Französischen (unter anderem Françoise Sagan und Georges Simenon), kommentiert humorvoll das Weltgeschehen in einer Bremen-2-Radiokolumne – und schreibt Bücher: über Fußball, Schlager, Pariser Parks, aber auch über Richard Yates. Zuletzt erschienen bei Oktopus der hochgelobte Roman *Als wär das Leben so* und *Unbekannte Seiten. Kuriose Literaturgeschichte(n)*.

EIN ROMAN ÜBER ALL DAS, WAS DAS
LEBEN LEBENSWEERT MACHT – ALLEN
SCHICKSALSSCHLÄGEN ZUM TROTZ

DAS EINFÜHLSAME PORTRÄT EINER FRAU,
MAL MELANCHOLISCH, MAL HEITER –
UND IMMER BERÜHREND

Rainer Moritz
Das Schloss der Erinnerungen
Roman
ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,60
ISBN 978 3 311 30031 1
WG 1112 | 22. September 2022



Ein wiedergefundener Brief – und auf einmal sind sie wieder da,
die Erinnerungen an die Zeit in Paris.

»Ich habe kein gutes Gedächtnis,
aber ich erinnere mich an Gefühle.«

Wunderschöne Monate voller Verheißungen, schreckliche Monate
voller Enttäuschungen. Prägend für ein ganzes Leben.

Als junge Frau verlässt Corina ihre mexikanische Familie in Chicago, um in den Pariser Cafés ihren Traum zu verfolgen, Schriftstellerin zu werden. Stattdessen schlägt sie sich in der *ville lumière* mit Geldsorgen herum oder steht mit anderen Einwanderern in der Schlange, um von einem kaputten Münztelefon aus nach Hause zu telefonieren. Dennoch: Die Monate, in denen sie sich mit bettelnden Straßenkünstlern in der Métro anfreundet, in einer Mansarde, klein wie eine Besenkammer, oder auf überfüllten Fußböden schläft und auf illegalen Partys Tango tanzt, erhalten durch ihre intensiven Freundschaften mit Martita und Paola einen dauerhaften Glanz. Im Laufe der Jahre verstreuen sich die drei Frauen auf drei Kontinente, verlieren sich aus den Augen und aus dem Sinn – bis ein wiederentdeckter Brief die Tage in Paris mit atemberaubender Unmittelbarkeit zurückbringt.

»Ich habe heute an dich, Martita, und Paola gedacht, als ich die Avenida Santa Fe entlanggelaufen bin. Es hat mich daran erinnert, wie wir zu dritt über die Champs-Élysées geschlendert sind, und seitdem vermisse ich euch.«

»Eine zärtliche, lustige, bittersüße und eindringliche Geschichte über Wagnisse, Mut, Zugeständnisse, Individualität und Freundschaft.«

BOOKLIST, CHICAGO

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Bloggerkampagne



SANDRA CISNEROS

wurde 1954 als Tochter eines mexikanischen Vaters und einer mexikanisch-amerikanischen Mutter in den *barrios* von Chicago geboren. Schon in der Highschool galt sie als »the poet«. Während ihres Studiums in Chicago und Iowa City wurde ihr bewusst, wie wenige Kinder von Einwanderern es unter ihren Kommiliton*innen gab. Wer würde ihre Geschichten erzählen? So begann sie, über die Menschen in ihrem Umfeld zu schreiben und über Fragen kultureller Identität. Ihr erstes Prosawerk, *Das Haus in der Mango Street*, 2020 auf Deutsch im Kampa Verlag erschienen, wurde vielfach ausgezeichnet. Heute zählt Sandra Cisneros zu den bedeutendsten Vertreterinnen der Chicana-Literatur. Derzeit lebt sie zusammen mit ihren vier Hunden in San Miguel de Allende, Mexiko.

NOSTALGISCH, BERÜHREND, EINZIGARTIG.
DIE GESCHICHTE EINER FREUNDSCHAFT IN
DEN SCHILLERNDEN STRASSEN VON PARIS.

VOLLER INTIMITÄT UND ZÄRTLICHKEIT.
EINE PROSA, DIE SICH LIEST WIE
SCHÖNSTE POESIE.

Sandra Cisneros

Martita, ich habe dich nie vergessen

Originaltitel: *Martita, I remember you*

Roman | Aus dem amerikanischen Englisch
von Mayela Gerhardt

ca. 112 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 18,- | ca. sFr 24,50 | ca. € (A) 18,50

ISBN 978 3 311 30037 3 | Auch als E-Book

WG 1112 | 25. August 2022



Seelen- verwandt

Kann eine alte Geschichte
die Traumhochzeit platzen lassen?

Und eine jahrhundertealte Sage um
eine Piratin sie doch noch retten?

Wie viel Wahrheit verträgt die Liebe?

Können wir lernen zu verzeihen,
ganz gleich, wie tief wir verletzt wurden?

»Es ist das Kostbarste, was ich je besessen habe«, murmelte die Frau. Ob es an ihrem außergewöhnlichen Haar lag oder an der Leidenschaft, mit der sie das Amulett geküsst hatte, Laura hätte es später nicht sagen können. Aber mit einem Mal begriff sie, wen sie da vor sich hatte. Gleich einem Vorhang, der zur Seite geschoben wurde, lüftete sich das Geheimnis. Die Initialen A und B bedeuteten, dass die fremde schöne Frau niemand anderes als Anne Bonny selbst war. Für sie war das Medaillon angefertigt worden. Und das vor nicht weniger als dreihundert Jahren. »Es ist deine Geschichte, die ich da gerade lese?«, hauchte Laura fragend.«

Es gibt keinen schöneren Ort zum
Heiraten als die Karibikinsel Parrot Cay ...

... aber auch in den Tropen können Stürme
aufziehen und den azurblauen Himmel trüben.

Eine Hochzeit unter Palmen, die zu platzen droht. Müssen wir vergeben können, um unser Glück zu finden?

Laura Bellmann lebt ein Leben, um das sie viele beneiden: beruflich erfolgreich, eine Wohnung mit Blick auf die Elbe, verlobt mit dem Mann ihrer Träume. In wenigen Wochen wollen sie heiraten: barfuß unter Palmen, sie ganz in Weiß, er im Smoking. Aber ist das auch das Leben, von dem Marc immer geträumt hat? Laura hat nie daran gezweifelt, bis ihr Fotos von seinem letzten Urlaub zugespielt werden, die nicht nur Marc und seine Kinder, sondern auch seine Ex-Frau Ellen zeigen. Getrieben von der Hoffnung, er möge eine plausible Erklärung liefern, entscheidet Laura, Marc erst in der Karibik mit den Fotos zu konfrontieren. Doch auf Parrot Cay kommt alles anders: Laura findet eine Holzkiste mit einem Amulett und einer Papierrolle. Aufzeichnungen aus dem Jahr 1726. Die Lebensgeschichte der Piratin Anne Bonny, die sich in einer männerdominierten Welt zu behaupten verstand. Anne konnte dem Mann, den sie wie keinen zweiten geliebt hat, erst verzeihen, als es zu spät war. Die Geschichte zieht Laura in ihren Bann. Wird sie Marc vergeben können, ehe alles verloren ist?

**»Ein Genuss, ein Pageturner
für ein langes Wochenende,
ein staunenswert kluger wie
sinnlicher Roman, eine
Autorin, die jeden verzaubern
wird – eine Entdeckung!«**

MARTINA BOLLINGER
F. SUPP'S BUCHHANDLUNG, BAD HOMBURG

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Plakat

Bloggerkampagne



Papiertragetaschen (VE 50)

Format: 20 x 30 cm

Bestellnummer: 978 3 311 80157 3
28. Juli 2022



CHRISTINE DINSE

Die ehemalige Studienrätin promovierte in Sportwissenschaft und lebt in Luzern. Bekannt wurde sie unter anderem durch ein neuartiges Golf-Fitness-Programm, das auch als Buch ein großer Erfolg war. Auf dem Golfplatz hält Christine Dinse sich bis heute fit – wenn die Zeit es zulässt. 2009 haben sie und ihr Mann die ehemalige Königlich-Preußische Weinbaudomäne Gut Hermannsberg in Niederhausen, Rheinland-Pfalz, übernommen. Die Geschichte des Weinguts hat Christine Dinse in einem opulenten und akribisch recherchierten Buch aufgezeichnet. *Seelenverwandt* ist ihr erster Roman.

TRAUMZIEL KARIBIK: LIEBESROMAN
UND PERFEKTE URLAUBSLEKTÜRE

EIN ROMAN VOLLER SONNE,
EXOTIK UND MEER

EINE STARKE FRAU, DIE IN EINER PIRATIN
IHRE SEELENVERWANDTE FINDET

Christine Dinse
Seelenverwandt
Roman

ca. 352 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,60
ISBN 978 3 311 30028 1 | Auch als E-Book
WG 1112 | 28. Juli 2022



Ein toter Maler, ein falscher Vermeer und ein Kater namens Chagall – Frau Helbing ermittelt in der Welt der Kunst.

Mit Kunst hat Frau Helbing wenig am Hut. Trotzdem willigt die pensionierte Fleischereifachverkäuferin ein, ihre Freundin Heide auf eine Vernissage in die Hamburger Galerie Kleidermann zu begleiten. Denn der kürzlich verstorbene Marcel Poisson, dem sich die Ausstellung widmet, ist mit Frau Helbing zur Schule gegangen. Obwohl ihm der große Durchbruch als Künstler zu Lebzeiten verwehrt blieb, hat Poisson ein beträchtliches Vermögen hinterlassen: Er hat berühmte Gemälde kopiert und an Kunstliebhaber verkauft. Kurz nach der Vernissage wird in die Villa des Malers eingebrochen. Poissons Lebensgefährtin Jacques bittet Frau Helbing, deren detektivische Fähigkeiten sich herumgesprochen haben, um Mithilfe. Doch als sie in der Villa eintrifft, ist Jacques tot – mit einem Schürhaken erschlagen. Um den Mörder zu überführen, muss sich Frau Helbing in eine ihr völlig fremde Welt begeben.

»Ich habe vierzig Jahre lang hinter der Wursttheke gestanden. Was weiß ich denn von der Kunst?«

FRAU HELBING

»Eberhard Michaely kann einfach toll erzählen. Und er hat eine wunderbare Hauptfigur.«

ULLI WAGNER / SAARLÄNDISCHER RUNDFUNK

Nominiert für den
Glauser-Preis 2022 in der
Kategorie Debütroman



240 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 15,90 | sFr 21,50 | € (A) 16,40
ISBN 978 3 311 30008 3



224 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 15,90 | sFr 21,50 | € (A) 16,40
ISBN 978 3 311 30009 0



208 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 15,90 | sFr 21,50 | € (A) 16,40
ISBN 978 3 311 30026 7

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

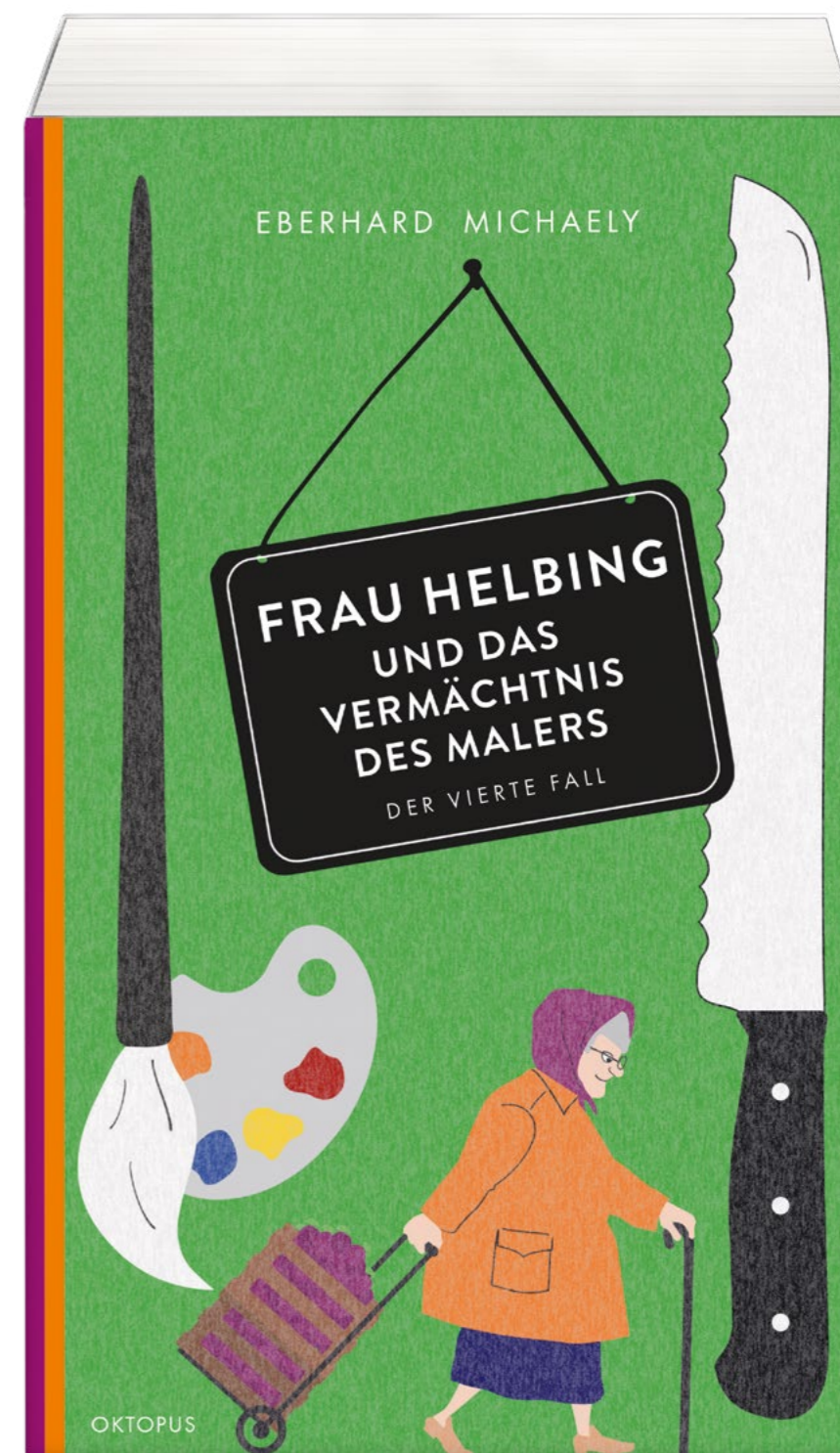
Lesereise

Presseschwerpunkt

Bloggerkampagne

Kampa-Krimiprospekt

Wir werben in
Buchhandelskatalogen.



EBERHARD MICHAELY

geboren 1967 in Saarbrücken, studierte Jazz-Saxophon an der Musikhochschule Köln, hatte Engagements in verschiedenen Jazzprojekten und Musicalproduktionen und komponierte für eigene Bands. Seit er 2014 auf einer Pilgerreise die Liebe zum Schreiben entdeckt hat, lässt er seine Kreativität statt in die Musik in seine Kriminalromane fließen. Außerdem ist Michaely als Busfahrer für die Hamburger Hochbahn tätig. Seine Pausen und die ruhigen Minuten kurz nach Feierabend nutzt er, um in sein Notizbuch zu schreiben, denn was könnte besser zu Schauplätzen und Figuren inspirieren als seine täglichen Runden durch die Straßen der Hansestadt, mit den unterschiedlichsten Fahrgästen an Bord? Frau Helbing ist ihm übrigens in der Linie 5 begegnet, da kam sie gerade von ihrem Wocheneinkauf auf dem Isemarkt.

EIN NEUER FALL FÜR DIE PENSIONIERTE
FLEISCHEREIFACHVERKÄUFERIN – HEISS
GELIEBT VON IHREN FANS

BESTSELLERAUTOR EBERHARD MICHAELY
LÄUFT ZU HÖCHSTFORM AUF.

Eberhard Michaely
Frau Helbing und das Vermächtnis des Malers
Der vierte Fall
Kriminalroman
ca. 208 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 15,90 | ca. sFr 21,50 | ca. € (A) 16,40
ISBN 978 3 311 30038 0 | Auch als E-Book
WG 1121 | 13. Oktober 2022





»Nissos hat eine ganz eigene Dynamik.
Entweder man liebt die Insel, oder man hasst sie.
Aber die Entscheidung liegt nicht bei dir.
Die Insel entscheidet sich – für oder gegen dich.«

»Mit den siebzig Einwohnern, die im Winter auf der Insel lebten – eine Zahl, die sich im Sommer verzehnfachte –, hatte Nissos nur eine einzige Polizeistation, die eher aussah wie ein Wohnzimmer in den Achtzigern. Unter den niedrigen staubbedeckten Tischen, den wenigen Stühlen, einem Sofa und den kümmerlichen Zimmerpflanzen erinnerte Kriminalkommissar Christopheros Markou nur ein Metallschreibtisch vor einem der Fenster daran, wo er war. Das Meer dahinter sah dadurch erst recht wie ein gerahmtes Gemälde aus.«

Hochsaison auf der Trauminsel Nissos.
Die Stammgäste haben ihre Villen bezogen
und treffen sich auf exklusiven Partys.

Bis ein Mord die Ferienidylle zerstört.
Und nur einer der fünfzehn Gäste
kann der Täter sein.

Eine griechische Trauminsel, ein Urlaubsparadies. Und auch Schauplatz eines perfekten Verbrechens?

Ein spätes Frühstück, ein Sprung ins türkisblaue Meer, eine Siesta am Mittag, Partys in der Nacht: Auf der griechischen Trauminsel Nissos will der Athener Kriminalkommissar Christopheros Markou gefühlte zwölf Monate Schlafmangel nachholen, verstörende Fälle und eine gescheiterte Liebesaffäre hinter sich lassen. Markous Sommertraum endet jäh, als auf einer Party die Leiche einer englischen Journalistin entdeckt wird. Noch dazu zieht ein Sturm auf, kein Helikopter kann auf der Insel landen, kein Schiff anlegen. Markou weiß: Auch der Mörder kann die Insel nicht verlassen. Und als Täter kommen nur die fünfzehn Partygäste infrage: wohlhabende Jetsetter aus aller Welt. Viele von ihnen hatten ein Interesse daran, Lucy Davis aus dem Weg zu räumen. Denn sie schrieb gerade an einem Enthüllungsroman, in dem es um sie alle ging – und ihre dunkelsten Geheimnisse. Wobei auf einer kleinen Insel ein Geheimnis nie lange ein Geheimnis bleibt.

»Christos Markogiannakis verbindet die Landschaft des griechischen Sommers mit dem speziellen Flair des Genres. Geheimnisse, Kunst, ein rasantes Tempo und Markogiannakis' ganz eigene Ästhetik fesseln seine Leser.«

LITERATURE

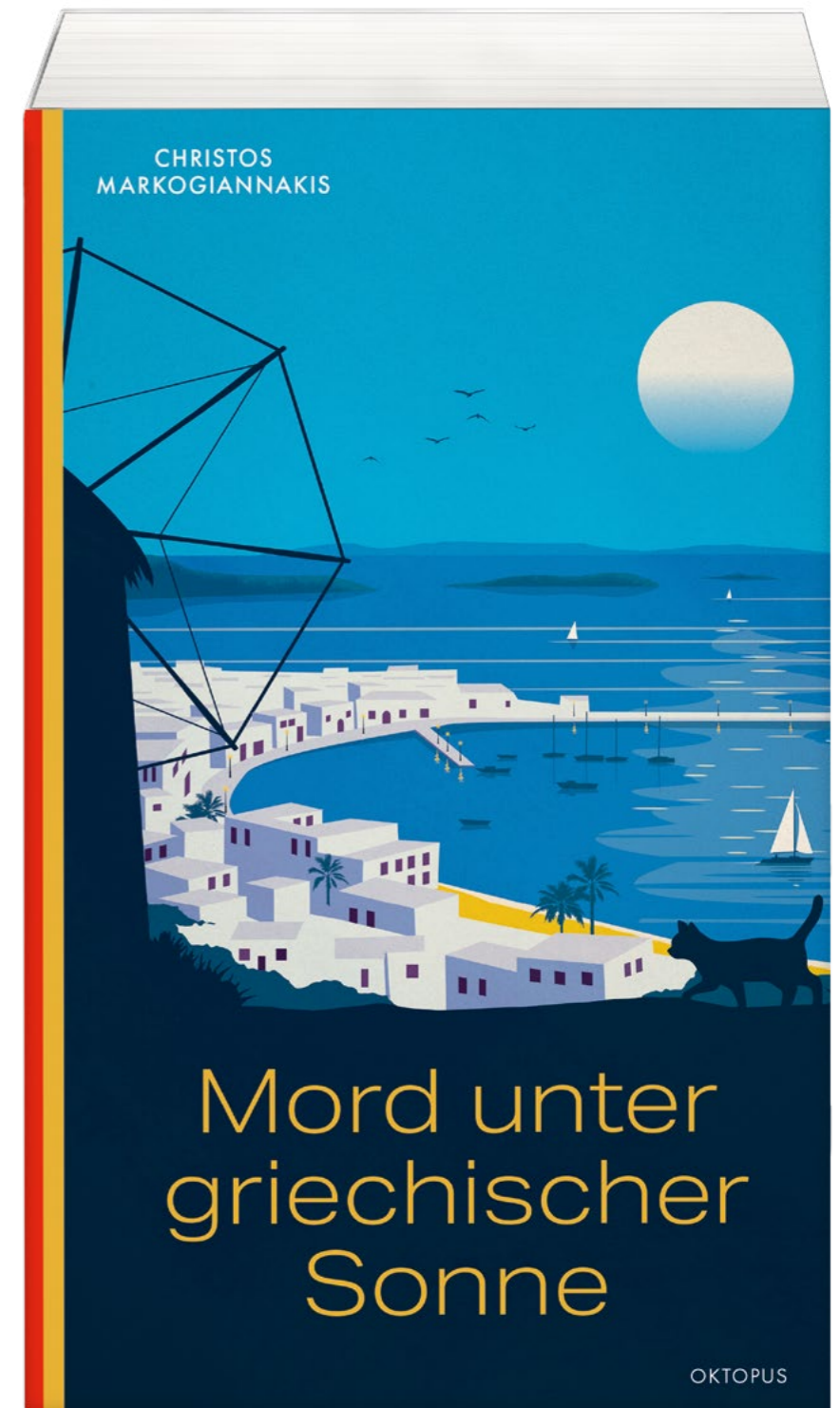
»Auf dieser Insel gibt es keine Geheimnisse, nur Zeitbomben, die jeden Moment hochgehen können.«

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Bloggerkampagne

Kampa-Krimiprospekt

Wir werben in
Buchhandelskatalogen.



CHRISTOS MARKOGIANNAKIS

geboren 1980 in Iraklio auf Kreta, studierte Jura und Kriminologie in Athen und Paris. Nach dem Studium arbeitete er zunächst auf Kreta als Anwalt für Strafrecht. Mit dreißig wagte er in Paris den Neuanfang als Schriftsteller. Seine Kriminalromane, Essays und Kunstinstallationen, die »criminarts«, verbinden Kunst und Kriminalistik miteinander und loten die Ästhetik des Verbrechens aus. *Mord unter griechischer Sonne* ist Markogiannakis' dritter Roman. Er ist als einziger griechischer Schriftsteller Mitglied der britischen Crime Writers' Association.

DER PERFEKTE SOMMER- UND URLAUBSKRIMI AUS GRIECHENLAND

SPANNEND UND CLEVER KONSTRUIERT –
GANZ IN DER TRADITION VON
AGATHA CHRISTIE

Christos Markogiannakis
Mord unter griechischer Sonne
Aus dem Englischen von Sepp Leeb
Kriminalroman
ca. 256 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 21,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30034 2 | Auch als E-Book
WG 1121 | 23. Juni 2022



NICHT WENIGER ALS DER BESTE KRIMINALROMAN ALLER ZEITEN

Schon Shakespeare wusste: Richard III. war ein Schurke. Inspector Alan Grant von Scotland Yard ist da allerdings ganz anderer Meinung.

Inspector Alan Grant von Scotland Yard muss mit einem gebrochenen Bein das Bett hüten – und fühlt sich wie im Gefängnis. Erbärmlicher noch, denn im Krankenhaus ist Haftverkürzung selbst bei guter Führung ausgeschlossen. Beinahe so demütigend wie die Erinnerung an seinen lächerlichen Sturz ist der schroffe Ton der Krankenschwestern. Am schlechtesten aber erträgt Grant die Langeweile. Eine Freundin rät ihm, sich an einem der vielen ungelösten Rätsel der Kriminalgeschichte zu versuchen, und versorgt ihn mit Porträts berühmter Verbrecher. Beim Anblick von Richard III., der seine Neffen ermordet haben soll, muss Grant stutzen: Keineswegs die Visage eines Mörders, befindet der erfahrene Polizist. Mit der Unterstützung eines unterbeschäftigten Historikers geht Grant der Sache nach und stellt fest: Die Beweislage ist äußerst dürftig. Grant kann der Versuchung nicht widerstehen: Vom Krankenbett aus rollt er einen über vierhundert Jahre zurückliegenden Mordfall ganz neu auf.

Platz 1 auf der Liste der 100
besten Kriminalromane der britischen
Crime Writers' Association

»Ein Krimi der besonderen Art.
Genial, anregend und sehr unterhaltsam.«

SUNDAY TIMES, LONDON

»Josephine Tey gilt in der englisch-
sprachigen Welt auch siebzig Jahre
nach ihrem Tod als ungekrönte
Königin des Kriminalromans.«

HANNES HINTERMEIER / FAZ

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Presseschwerpunkt

Der Lieblingskrimi
von Louise Penny



432 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 19,90 | sFr 26,90 | € (A) 20,50
ISBN 978 3 311 30025 0



JOSEPHINE TEY

wurde 1896 unter dem Namen Elizabeth MacKintosh als Tochter eines Gemüsehändlers im schottischen Inverness geboren. Sie machte eine Ausbildung zur Turnlehrerin, später zog sie als Krankenschwester in den Ersten Weltkrieg. 1923 kehrte sie in ihr Elternhaus zurück, um sich nach dem frühen Tod der Mutter um ihren Vater zu kümmern. Unter dem Pseudonym Gordon Daviot schrieb sie Theaterstücke und Drehbücher, die erfolgreich am Londoner Westend und am New Yorker Broadway liefen, die allermeisten ihrer Kriminalromane veröffentlichte sie allerdings als Josephine Tey. Sie lebte sehr zurückgezogen, mied öffentliche Auftritte und Interviews. Josephine Tey starb im Alter von 55 Jahren während einer Reise nach London. Weitere Romane sind in Vorbereitung.

DIE WIEDERENTDECKUNG DER
LITERARISCHEN QUEEN OF CRIME

EINER DER UNGEWÖHNlichsten
KRIMINALROMANE ÜBERHAUPT

EIN ERMITTLUNGSERFOLG MIT
400 JAHREN VERSPÄTUNG

Josephine Tey

Alibi für einen König

Originaltitel: The Daughter of Time

Kriminalroman

Aus dem Englischen von Maria Wolff

ca. 320 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,60

ISBN 978 3 311 30035 9 | Auch als E-Book

WG 1121 | 25. August 2022



DER ZWEITE FALL DER GNÄ' FRAU

Ein ruiniertes Ruf, ein toter Graf und jede Menge Punschkräpfen – die gnä' Frau ermittelt wieder.

Eigentlich liebt es die gnä' Frau, sich herauszuputzen und unter die feinen Leute Wiens zu mischen. Doch seit dem Skandalartikel über ihre angeblichen Verbindungen zu kommunistischen Kreisen wird ständig hinter ihrem Rücken getuschelt. 1972 scheint nicht bereit für eine gnä' Frau, die gern Rockmusik hört und Whisky trinkt und sich auch mal unter Hippies begibt. Um Frau Ehrensteins Laune zu heben, machen ihre Eltern sie mit der alten ungarischen Gräfin Bárány bekannt. Auch sie wurde vom Schmierblatt *Wiener Telegramm* verunglimpft: Sie soll ihren Mann umgebracht haben. Frau Ehrenstein wittert sofort ein neues Abenteuer. Schnell freundet sie sich mit der resoluten Witwe an und beschließt, Nachforschungen anzustellen, um deren Unschuld ein für alle Mal zu beweisen. Ihre heimliche Vertraute, das Dienstmädchen Marie, unterstützt sie dabei. Ihre Ermittlungen führen die beiden nicht nur in den Nobelbezirk Döbling, in einen legendären Nachtclub und ins Kunsthistorische Museum, sondern bringen sie auch in tödliche Gefahr.

ÜBER DER WÜRGER VON HIETZING

»Es macht wirklich Spaß, diesen Krimi zu lesen. Neben der unbestreitbaren Spannung hat er etwas von einem Reiseführer durch die Vergangenheit.«

BEZIRKSZEITUNG WIEN

»Höchst amüsant und sehr schön geschrieben.«

BUCHHÄNDLER JOHANNES KÖSSLER IM ORF

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Lesereise



288 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 16,90 | sFr 21,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30014 4



CONSTANZE SCHEIB

wurde 1979 in Wien geboren, wo sie auch aufgewachsen ist. Das merke man, sagt sie: an der Färbung ihrer Sprache, an ihrer »manchmal bisserl ruppigen Liebenswürdigkeit« und an ihrem speziellen schwarzen Humor. Nach der Schule absolvierte sie eine Schauspielausbildung und stand in den folgenden Jahren auf diversen österreichischen Bühnen. Schon in dieser Zeit begann sie – »zum Amüsement meiner Lieben« –, Kurzgeschichten und Theaterstücke zu schreiben. Seit 2014 werden ihre Erzählungen veröffentlicht, seit 2019 ist sie Mitglied der »Mörderischen Schwestern«, einem Netzwerk zur Förderung der deutschsprachigen Kriminalliteratur von Frauen. Constanze Scheib lebt mit ihrem Mann und ihren drei Kindern in Wien. Frau Ehrensteins erster Fall *Der Würger von Hietzing* erschien 2021 als Oktopus Buch.

DER ZWEITE FALL FÜR DIE EIGENWILLIGE
FEINE DAME, DIE IM WIEN DER SIEBZIGER
JAHRE ERMITTELT

MIT VIEL SCHMÄH UND LOKALKOLORIT

BASIERT AUF EINEM HISTORISCHEN FALL

Constanze Scheib
Keine schöne Leich
Die gnä' Frau ermittelt
Kriminalroman
ca. 240 Seiten | Klappenbroschur
ca. € (D) 16,90 | ca. sFr 21,90 | ca. € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30027 4
WG 1121 | 22. September 2022

Zwölf Jahre im Kloster – das kluge und humorvolle Protokoll einer Sinnsuche mit ungeahntem Ausgang

Mit 21 Jahren beschließt Veronika Peters, in ein benediktinisches Kloster einzutreten. Ein Schritt, von dem sie sich erhofft, er werde das Ende einer langen Suche nach Sinn und Zugehörigkeit sein. Nachdem sie früh von zu Hause ausgezogen ist, hat sie sich mit einer Ausbildung zur Erzieherin beruflich verwirklicht, ist zum Katholizismus konvertiert, engagiert sich politisch – und doch quält sie »ein geistiger und emotionaler Dauerhunger«. Als sie eine junge Nonne kennenlernt, die Klarheit und Zufriedenheit ausstrahlt, weiß sie: Das ist ihr Weg. In ihrem bewegenden autobiographischen Bericht gibt Veronika Peters Einblicke in den strengen Tagesablauf im Kloster, wo sie unter anderem als Gärtnerin, Restauratorin und Buchhändlerin tätig war, erzählt von ihren Mitschwestern, schreibt offen darüber, wie es ist, auf Sex zu verzichten, oder wie im Kloster Karneval gefeiert wird. Mit viel Witz räumt sie mit Klischees auf und gibt ehrlich Auskunft über ihre Zweifel. Als sie in der Klosterbuchhandlung ihrer großen Liebe begegnet, packt sie abermals die Koffer ...

»Ein nachdenkliches, manchmal lakonisches, manchmal humorvolles, sehr ehrliches Buch – ein stilles Meisterwerk.«

BÜCHER

Im Frühjahr 2022 der Oktopus-Spitzentitel:



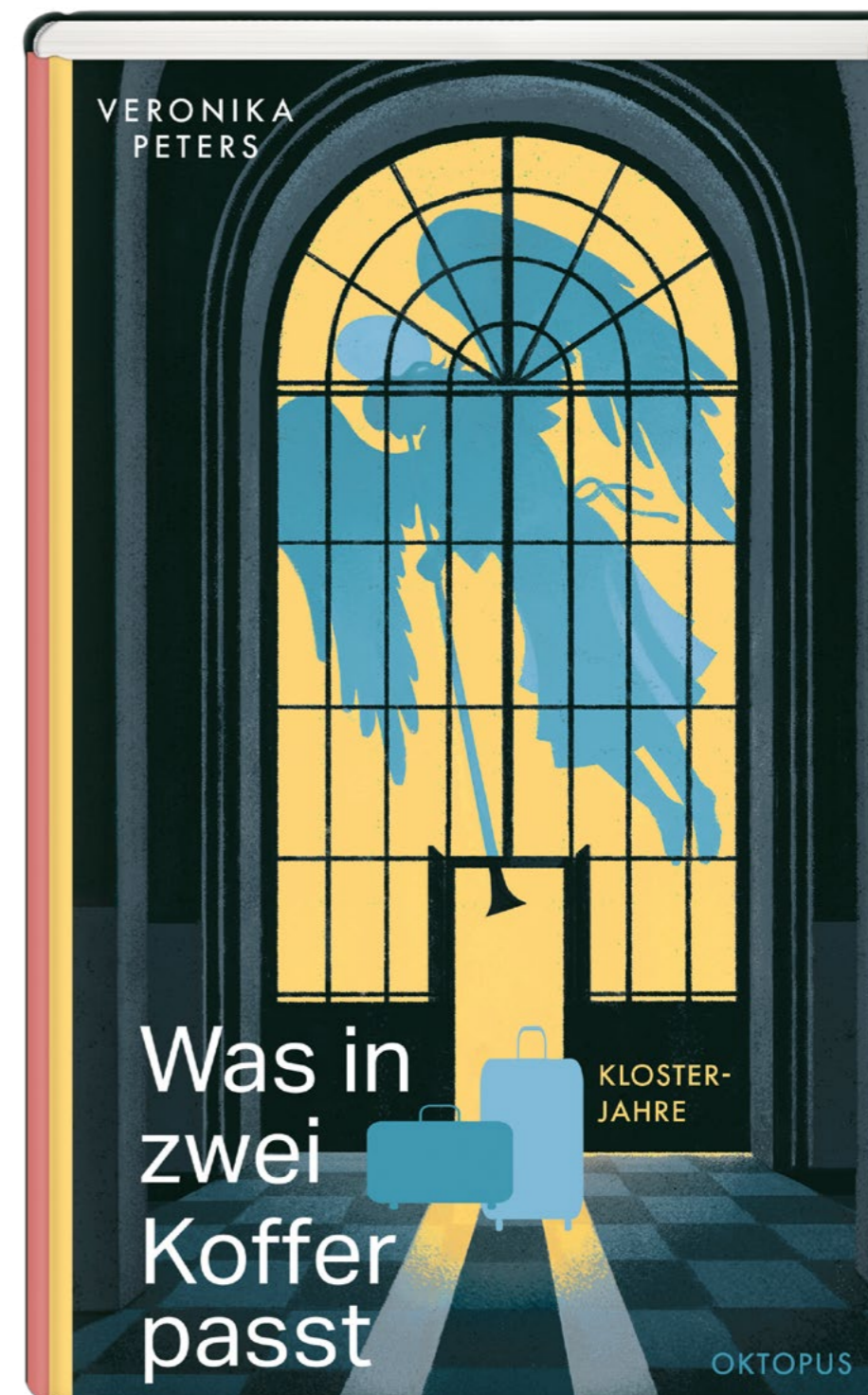
336 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,60
ISBN 978 3 311 30019 9

Digitales Leseexemplar
(vertrieb@kampaverlag.ch)

Warum entschließt sich eine junge Frau, ins Kloster zu gehen?

Was für Menschen begegnet sie dort?

Ist es möglich, in der Abgeschiedenheit über sich selbst hinauszuwachsen?



VERONIKA PETERS

1966 in Gießen geboren, verbrachte ihre Kindheit in Deutschland und Afrika. Nach einer heilpädagogischen Ausbildung arbeitete sie zunächst als Erzieherin in einem psychiatrischen Jugendheim. Mit Anfang zwanzig trat sie in eine Benediktinerinnenabtei ein, wo sie zwölf Jahre verbrachte. 2000 verließ sie das Kloster und lebt seitdem in Berlin. *Was in zwei Koffer passt* war bei seinem Erscheinen 2007 ein Bestseller. Es folgten zahlreiche weitere Bücher, zuletzt *Das Herz von Paris*, ein Roman über eine junge Berliner, die in Paris der Buchhändlerin und Verlegerin Sylvia Beach begegnet.

MIT EINEM VORWORT DER AUTORIN
ZUR NEUAUSGABE

ÜBER 200 000 VERKAUFTE EXEMPLARE

DIE VERSCHLUNGENEN WEGE DES LEBENS,
DIE GROSSEN THEMEN AM HORIZONT UND
DIE ALLTÄGLICHEN STOLPERSTEINE

Veronika Peters

Was in zwei Koffer passt
Klosterjahre

ca. 272 Seiten | Gebunden

ca. € (D) 22,- | ca. sFr 30,- | ca. € (A) 22,60

ISBN 978 3 311 30033 5 | Auch als E-Book

WG 1112 | 13. Oktober 2022



Ein literarisches Geschenk für alle, die sich nichts als Bücher unter dem Weihnachtsbaum wünschen.

Jedes Jahr im November beginnt er: der Weihnachtswahnsinn in den Buchhandlungen. Die Schaufenster sind dekoriert, die Frage, ob das neu erworbene Buch als Geschenk eingepackt werden soll, erübrigt sich. Zu den Stammkunden gesellen sich diejenigen, die sich sonst eher selten blicken lassen. Alle sind sich einig: Bücher sind das beste Geschenk. Weniger bekannt ist, dass eine Buchhandlung das perfekte Setting für eine Weihnachtsgeschichte bietet, ob herzerwärmend oder hoch spannend. Das zeigen Autorinnen wie Astrid Rosenfeld, Diana Menschig, Kerstin Campbell, Veronika Peters oder Nina George. Aber auch schon Autoren wie Kurt Tucholsky, Erich Kästner oder Christopher Morley haben die Themen Buch und Weihnachten wunderschön literarisch verbunden.

Hier sind die besinnlichsten Geschichten und Gedichte versammelt, für diejenigen, die sich nichts als Bücher unter dem Baum wünschen und neuem Lesefutter mehr abgewinnen können als Gans oder Kartoffelsalat – für all jene, die die Zeit zwischen den Jahren am liebsten zwischen zwei Buchdeckeln verbringen.

Bücher sind das beste Geschenk?
Professor Dumbledore sieht das anders,
er klagt Harry Potter sein Leid:
»Man kann nie genug Socken haben.
Wieder einmal ist ein Weihnachtsfest
vergangen, ohne dass ich ein einziges
Paar Socken bekommen habe.
Die Leute meinen dauernd, sie müssten
mir Bücher schenken.«

Sonderpreis
16,90 €



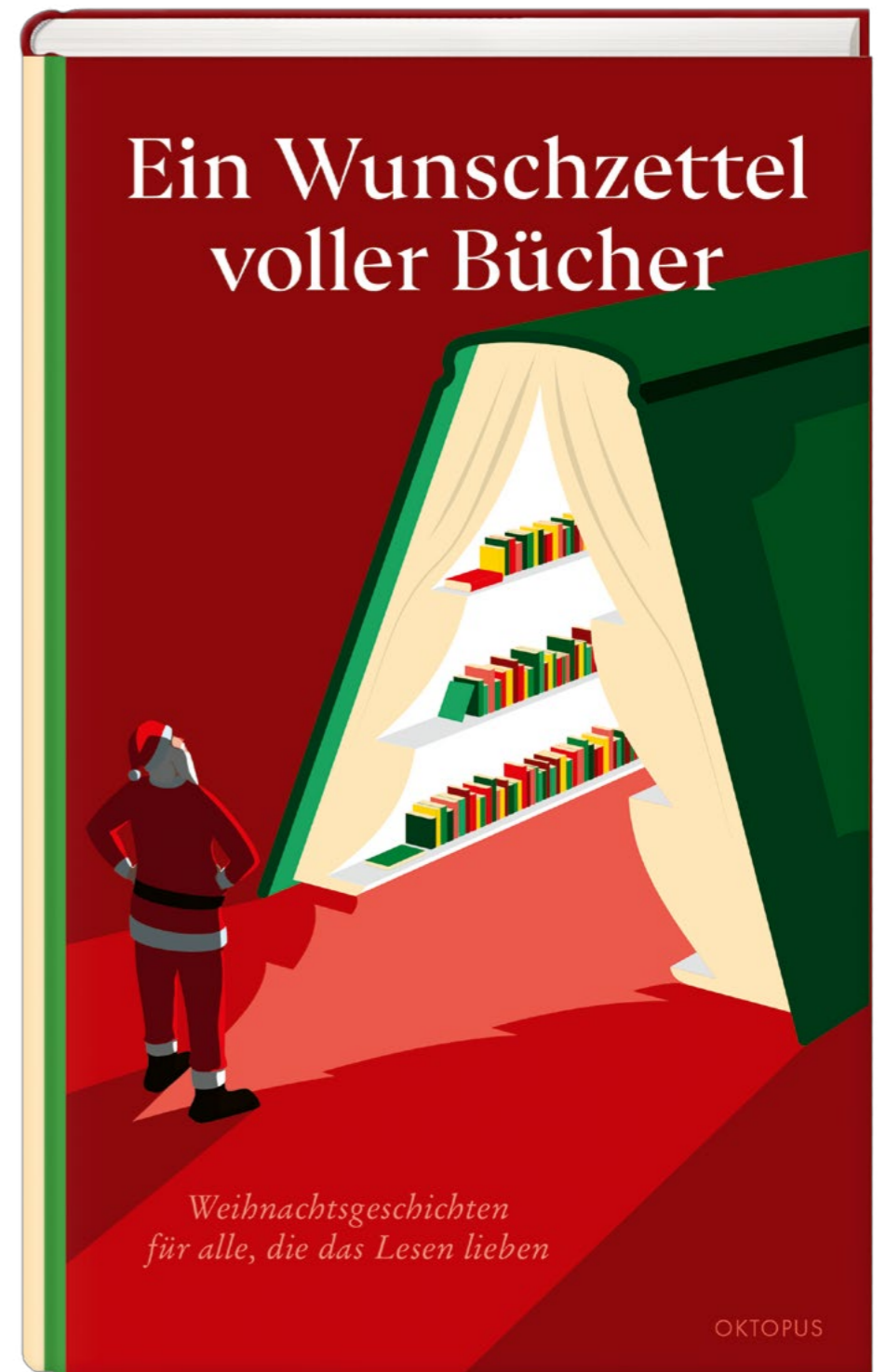
218 Seiten | Gebunden mit Schutzumschlag
Durchgehend vierfarbig
€ (D) 16,90 | sFr 21,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30017 5



304 Seiten | Klappenbroschur
€ (D) 16,90 | sFr 21,90 | € (A) 17,40
ISBN 978 3 311 30018 2



Dekoplatat
Format DIN A2 | 42 x 59,4cm
Bestellnummer: 978 3 311 80163 4
22. September 2022



OKTOPUS WEIHNACHTSBÜCHER
SO SCHÖN UND SO SPANNEND
WAR WEIHNACHTEN NOCH NIE.

ENDLICH EINE ANTHOLOGIE, DIE DIE
THEMEN WEIHNACHTEN UND BUCHHAND-
LUNG VERBINDET

SÜSSER DIE KASSEN NIE KLINGELN!
DIESES BUCH GEHÖRT NEBEN DIE KASSE
ODER DIE GESCHENKVERPACKSTATION.

Ein Wunschzettel voller Bücher
Weihnachtsgeschichten für alle, die das Lesen lieben
Ausgewählt von Aleksia Sidney
ca. 224 Seiten | Gebunden
ca. € (D) 18,- | ca. sFr 24,50 | ca. € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30036 6
WG 1115 | 22. September 2022



80. GEBURTSTAG AM 2. DEZEMBER 2022

Ulrich Wickerts wunderbar wundersame Wettergeschichten – jetzt als einmalige Sonderausgabe

Sie waren Kult und sind bis heute unvergessen: die mal ironischen, mal nachdenklichen, immer pointierten Geschichten, mit denen Ulrich Wickert am Ende der Nachrichten auf die Wettervorhersage einstimmte. Die Wettergeschichten, wie sie bald genannt wurden, waren das Sahnehäubchen der *Tagesthemen*. Sie erzählen von seltsamen, unglaublichen, anrührenden und urkomischen Begebenheiten aus der kleinen und großen Welt. Sehr oft wurde Ulrich Wickert gefragt, wann die vergriffenen drei Bände, die sich über 100 000-mal verkauft haben, neu aufgelegt würden. Im Herbst 2019 sind die zeitlosen Geschichten endlich wieder erschienen, zum ersten Mal komplett in einem opulenten Prachtband, sorgsam kategorisiert (Örtliche Gewitter, Heftige Turbulenzen, Verbreitet Niederschläge ...) und wunderschön in Leinen gebunden. Ein (Geschenk-)Buch für alle Wetterlagen des Lebens. Jetzt, zu Ulrich Wickerts 80. Geburtstag am 2. Dezember 22, gibt es eine einmalige Sonderausgabe – als Geschenk an den Autor und an alle Leserinnen und Leser.

»Ulrich Wickerts kleine
Geschichten vor dem Wetterbericht
sind legendär.«

DEUTSCHLANDFUNK, BERLIN

Zum (Neu-)Entdecken, (Wieder-)Lesen,
zum Schmunzeln und Nachdenken.
Geschichten, die garantiert für einen
»angenehmen Abend und eine geruh-
same Nacht« sorgen.



27



ULRICH WICKERT

1942 in Tokio geboren, schrieb seinen ersten Artikel über den Eiffelturm mit 13 oder 14 Jahren. Das erste Honorar erhielt er mit 16 und kaufte sich davon eine Schreibmaschine und einen Fotoapparat, Rüstzeug für eine journalistische Karriere, die ihn bis in die USA führte, bevor er 15 Jahre lang Anchorman der *Tagesthemen* war. Der vielfach ausgezeichnete Kosmopolit, der in Hamburg lebt, hat über dreißig Romane, Sach- und Kinderbücher geschrieben, ist Vater von drei Kindern, liebt Käse – und Frankreich: Davon zeugen seine Kriminalromane um Untersuchungsrichter Jacques Ricou. Für Kinderrechte setzt sich Wickert seit 1995 bei Plan International ein; 2011 gründete er eine eigene Stiftung für Kinderrechte.

**GARANTIERT GROSSES PRESSECHO ZUM
80. GEBURTSTAG VON ULRICH WICKERT**

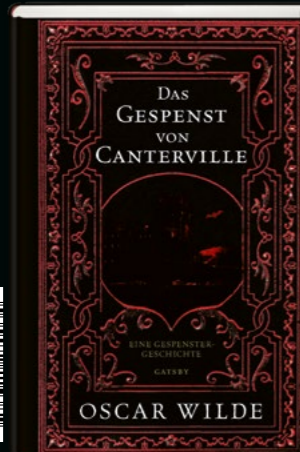
ACHTUNG: EINMALIGE AUFLAGE

**DAS IDEALE GESCHENK FÜR ALLE, DIE
NICHT IM REGEN STEHEN WOLLEN**

Ulrich Wickert
Wettergeschichten
368 Seiten | Leinen
ca. € (D) 14,90 | ca. sFr 19,90 | ca. € (A) 15,30
ISBN 978 3 311 25008 1 | Auch als E-Book
WG 1191 | 13. Oktober 2022



Die lustigste Geistergeschichte der Welt



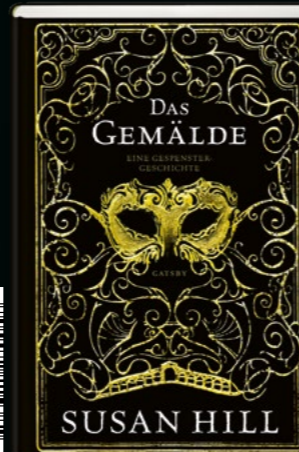
96 Seiten | Gebunden
€ (D) 15,- | sFr 20,50 | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 27003 4

Die rätselhafteste Geistergeschichte der Welt



112 Seiten | Gebunden
€ (D) 15,- | sFr 20,50 | € (A) 15,40
ISBN 978 3 311 27002 7

Venedig sehen und sterben



160 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 24,50 | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27005 8

Susan Hills erfolgreichster Roman:
English Gothic at its best



240 Seiten | Gebunden
€ (D) 20,- | sFr 27,- | € (A) 20,60
ISBN 978 3 311 30030 4

Schaurige Gänsehaut-Lektüre für den Herbst – wenn die Tage immer kürzer und die (Lese-)Nächte länger werden.

Nicht nur zu Halloween, sondern für alle Krimi- und Fantasyfans

Gespentisch schön

Welches Geheimnis birgt das Mühlrad?



160 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 24,50 | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27006 5

Ein altes Herrenhaus unter einem dämonischen Bann



224 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 24,50 | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27004 1

Der Griff der kalten Hand wird immer stärker ...



176 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 24,50 | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 27001 0

*Fragen Sie bitte Ihre/n
Vertreter/in oder schreiben Sie
an: vertrieb@kampaverlag.ch*

*Der ganze
Spuk als
gemischte Partie*





Sommerlieblinge



Die Oktopus-Weihnachtsgabe für Ihre treuen Kunden



Ohne Liebe ist ein Buch nur bedrucktes Papier.

Streichen Sie über Buchrücken? Kennen Sie dieses Gefühl der Einsamkeit, wenn Sie ein Buch beendet haben? Inspizieren Sie heimlich die Bibliothek Ihres Gastgebers? Daniel Gray hat nicht eine, sondern gleich 50 Liebeserklärungen verfasst – an das Lesen, die Literatur und die Buchhandlung. Eine bibliophile Sammlung von Glücksmomenten.

176 Seiten | Gebunden
16,5 x 10,5 cm
ISBN 978 3 311 30003 8

Reservieren Sie sich jetzt das perfekte Geschenk für alle, die Bücher lieben, unter vertrieb@kampverlag.ch.

Die Lieferung erfolgt ab September 2022 oder zu einem späteren Termin Ihrer Wahl.

50 Ex. bis 300 Ex.: netto € (D) 2,50 | sFr 3,90 | € (A) 2,60

Bei einer Abnahmemenge von über 300 Ex. machen wir Ihnen gerne ein individuelles Angebot.



Einmalige Auflage. Nur so lange der Vorrat reicht.

Einer der schönsten Sommer- und Liebesromane – mit einem Hauch Jane Austen



528 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 31,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30015 1

Ein Roman, bei dessen Lektüre man mit einem dicken Kloß im Hals Tränen lacht



400 Seiten | Gebunden
€ (D) 22,- | sFr 30,- | € (A) 22,60
ISBN 978 3 311 30011 3

Ein spannender und atmosphärischer Retro-Krimi, so schön wie Ferien an der Amalfiküste



240 Seiten | Gebunden
€ (D) 18,- | sFr 24,50 | € (A) 18,50
ISBN 978 3 311 30021 2

Charleston, Champagner und ein Hauch von Chanel: die extravaganteste Tante der Welt



432 Seiten | Gebunden
€ (D) 23,- | sFr 31,- | € (A) 23,70
ISBN 978 3 311 30023 6

VERLAG

Kampa Verlag AG
Hegibachstrasse 2
CH-8032 Zürich
Tel. 0041 44 545 57 57
info@kampaverlag.ch
www.kampaverlag.ch

Vertrieb / Verkauf

Anica Jonas
jonas@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 52

Christina Müller
mueller@kampaverlag.ch
Tel. 0041 44 545 57 61

Presse D / CH

Mara Köchling c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 18
mara.koechling@schoeffling.de

Jana Steinhoff c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 18
jana.steinhoff@schoeffling.de

Presse / Veranstaltungen A

Anna Jung c/o Jung und Jung Verlag
Tel. 0049 171 52 77 946
anna.jung@jungundjung.at

Veranstaltungen D

Vera Kostial c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 25
vera.kostial@schoeffling.de

Veranstaltungen CH

Pia Rohr c/o Kampa Verlag
Tel. 0041 44 545 57 53
rohr@kampaverlag.ch

Rechte und Lizenzen

Dr. Elisa Diallo c/o Schöffling & Co.
Tel. 0049 69 92 07 87 15
elisa.diallo@schoeffling.de

VERLAGSVERTRETUNGEN

Bayern

Mario Max
Hartlweg 21
D-82541 Münsing
Tel. 0049 8177 998 97 77
Fax 0049 8177 998 97 78
mario.max@gmx.net

Sachsen, Sachsen-Anhalt, Thüringen

Thomas Kilian
c/o Buchbüro SaSaThü
Vor dem Riedtor 11
D-99310 Arnstadt
Tel. 0049 3628 549 33 10
Fax 0049 3628 549 33 10
thomas.c.kilian@web.de

Baden-Württemberg

Michael Jacob
Lettenacker 7
D-72160 Horb
Tel. 0049 7482 911 56
Fax 0049 7482 911 57
verlagsvertretung@michael-jacob.com

Nordrhein-Westfalen

Sabine Schönfeld
Am Wolfspfadchen 6
D-53859 Niederkassel-Lülsdorf
Tel. 0049 2208 76 90 70
Fax 0049 2208 76 90 71
buero@schoenfeldvv.de

Hessen, Rheinland-Pfalz, Saarland,
Luxemburg

Bestellungen bitte telefonisch o. per Mail:
Anica Jonas c/o Kampa Verlag
Tel. 0041 44 545 57 52
jonas@kampaverlag.ch

Schleswig-Holstein, Niedersachsen,
Bremen, Hamburg

Bodo Föhr
Lattenkamp 90
D-22299 Hamburg
Tel. 0049 40 51 49 36 67
Fax 0049 40 51 49 36 66
bodo.foehr@web.de

Berlin, Brandenburg,
Mecklenburg-Vorpommern

Martina Wagner
c/o Berliner Verlagsvertretungen
Liselotte-Hermann-Straße 2
D-10407 Berlin
Tel. 0049 30 421 22 45
Fax 0049 30 421 22 46
berliner-verlagsvertretungen@t-online.de

Schweiz

Philippe Jauch
c/o Buchzentrum AG
Industriestr. Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 25 25
Fax 0041 62 209 26 27
philippe.jauch@buchzentrum.ch

Österreich

Thomas Lasnik (Gebiet Ost)
Ramperstorffergasse 62/Tür 4+5
A-1050 Wien
Tel. 0043 664 221 72 92
Fax 0043 1 253 342 70
thomas.lasnik@mohrmorawa.at

Edwin Mayr (Gebiet West, Südtirol)

Kreuzweg 24
A-4600 Wels
Tel. 0043 664 391 28 33
Fax 0043 7242 910 408
edwin.mayr@mohrmorawa.at

VERLAGSAUSLIEFERUNGEN

Deutschland

Verlegerdienst München GmbH
Gutenbergstraße 1
D-82205 Gilching
Tel. 0049 8105 38 83 34
Fax 0049 8105 38 82 10
kampaverlag@verlegerdienst.de

Schweiz

Buchzentrum AG
Industriestrasse Ost 10
CH-4614 Hägendorf
Tel. 0041 62 209 25 25
Fax 0041 62 209 26 27
kundendienst@buchzentrum.ch

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2
A-1230 Wien
Tel. 0043 1 68 01 40
Fax 0043 1 689 68 00
momo@mohrmorawa.at



*VVA Viele Verlage –
eine Monatsrechnung.
Mit gebündelter Lieferung!*

Alle Rechnungen der VVA-Gruppe (Vereinigte Verlagsauslieferung u. Verlegerdienst München) können mit einer **gebündelten Zahlung** ausgeglichen werden. Alle Verlagsbestellungen beim Verlegerdienst München werden zu einer **gebündelten Sendung** zusammengefasst – neben Kampa sind das z.B. die Verlage Hanser · Bruckmann · Callwey · Christian · Dorling Kindersley · Frederking & Thaler · Mare.

Im Vertrieb bei Kampa

**AKI Verlag | Atlantis Kinderbuch
Atlantis Literatur
Jung und Jung | Oktopus**

Bildnachweis: U1: © Lara Flues, Kampa Verlag; S. 2f: © Giordano Poloni; S. 4: © Gunter Cläcklich; S. 6: © Benedikt Schnerman; S. 8f: © Anna Morrison; S. 10: MJ Photography; S. 12: © Helke Schröder; S. 14f: © shutterstock / Midorie; S. 16: © Tom Volf; S. 18: Kampa Archiv; S. 20: © Marie Scheib; S. 22: © Peter von Felbert; S. 26: © Markus Tedeskinio; S. 28f: © Peter Dyer; S. 30: Nikolaus Heidelbach; S. 31: © iStock / Kroljaa

© Kampa Verlag AG, Zürich 2022
Gestaltung: Lara Flues, Kampa Verlag
Druck: Longo AG, Bozen
Bestellnummer: 978 3 311 80150 4
Alle Angaben ohne Gewähr, Stand: 31.3.2022.
Änderungen aller bibliographischen Daten und Preise vorbehalten. Die €-Preise in Österreich wurden vom Alleinauslieferer als gesetzlicher Letztverkaufspreis in Österreich festgesetzt.